

Francisco Mignone
(1942)

Tres Peças

para vozes femininas

- I - Juquinha, meu bem*
- *II - Acalanto*
- III - Giroflê, ô Giroflar*

N.º 10399 :—: Cr. \$4,00

Edição «A Melodia» - E. S. Mangione - São Paulo - Rio

a Daisy Prates
ACALANTO

(Letra popular Pernambucana)

Registrada Na Censura
 Nº 4 Em/595

FRANCISCO MIGNONE
 (1942)

MOLEMENTE (♩ = 52)

I *p* Ôh! Ôh!

II *sf < p* Dão

III *p* Ôh! Ôh!

I *poco rit.* Ôh! Ôh!

II *f < p* *poco rit.* Dão

III *poco rit.* Ôh! Ôh!

I *a tempo* (♩ = ♩) *mf p* *mf p* *mf p* Êh! Êh! Êh!

I *a tempo* *pp* Na. Na. Na.

III *a tempo* *pp* Na. Na. Na. Na.

10.399

3

rit.

I
João Dão João João Dão João

II
Na. Na. Na. Na.

III
Na. Na. Na. Na.

rit.

PIÙ LENTO (♩. = 40)
p II vez pp

I
João cambuê te meu fi - lho, toma lá tua tê - ta meu fi - lho,

II
Na. Na. Na. Na. Na. Na. Na. Na.

III
Na.

4

I
Êhl Na. Na.

II
Na. Na. Na.

III
Na. Na. Na.

10 399

I *Na.* *dim.*

II *Na.* *pp dim.* *Na.*

III *mp* *dim.*
João cam-buê-te, meu fi-lho, To-ma

I *sempre* 5 *p* João Dão

II *sempre* *ppp*
Na. *Na.* *Na.*

III *sempre* *ppp*
lá tua té-ta, meu fi-lho, *Na.*

I João João, Dão João! *pp* (boca fechada)

II *Na.* *Na.* *pp* (boca fechada)

III *Na.* *Na.* *pp* (boca fechada)

10.000

I 6

II

III

I *rit.*

II *rit.*

III *rit.*

I 7 *a tempo*

II *a tempo*

III *a tempo*

I 8 *pp*

II *pp* *Uhm!*

III *pp*