



GILBERTO ALVES gravou em
disco "ODEON"

Adeus...

FOX - CANÇÃO
de ROBERTO MARTINS
e MARIO ROSSI

D. I. P. 4/72

2367

EDIÇÃO
OS
MAIORES
SUCESSOS



Melodia
E. S. MANGIONE
SÃO PAULO - RIO

Cr\$ 3.00

ADEUS...

Registrada na Censura
No 472

FOX CANÇÃO

ROBERTO MARTINS e
MARIO ROSSI

*Adeus... tu vais partir
deixando a noite em teu lugar..
E a minha voz vai colorir
o nosso ADEUS crepuscular.*



*Um lenço branco acenando
querendo a dôr sufocar.
Um sonho bom naufragando
na branca espuma do mar
E eu te direi num queixume:
— que a felicidade
é sempre um vago perfume
no vesperal da saudade*



2367

Propriedade exclusiva para todos os países "E. S. MANGIONE" — Edição "A MELODIA" — S. Paulo - Brasil
Copyright 1914 by "E. S. MANGIONE - Editor - S. Paulo (Brasil) — All performing rights strictly reserved.
Reservados de acôrdo com a Lei todos os direitos de: Edição, tradução, transcrição, execução e reprodução para
todo o mundo.

Registrada no Instituto Nacional de Música do Rio de Janeiro

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a series of chords and melodic lines.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the upper staff.

Third system of musical notation, featuring more triplet markings in the upper staff.

Fourth system of musical notation, continuing the melodic and harmonic development.

Fifth system of musical notation, the final system of the main piece on this page.

2367

⊕ FIM

AO ⊗

A small musical notation system at the bottom right, possibly a coda or a specific instruction. It includes a circled cross symbol (⊕) above the staff and the text 'FIM' to its right. Below it, the text 'AO' and a circled cross symbol (⊗) are present.