

Coleção CANTAM OS ANJOS

SALVADOR CALLIA

OBRAS ESPECIAIS PARA JARDIM DE INFÂNCIA, CURSOS
PRIMÁRIOS E GINÁSIAS.

- 1 - Estudante
- 2 - A Dança dos Patinhos
- 3 - Passam os Soldadinhos
- 4 - O Garotinho
- 5 - A Gaiola está Vazia
- 6 - Madrugada
- 7 - Canto dos Índios Pescadores à Tupã
- 8 - Adeus Colégio Adeus,

N.º Cat. 11.050



EDITORIAL MANGIONE S. A.
Sucessora de E. S. MANGIONE



"Ao Dr. Orlando Porretta"



ADEUS COLEGIO, ADEUS

Letra de TULIO MIRAGLIA

Música de SALVADOR CALLIA

PIANO



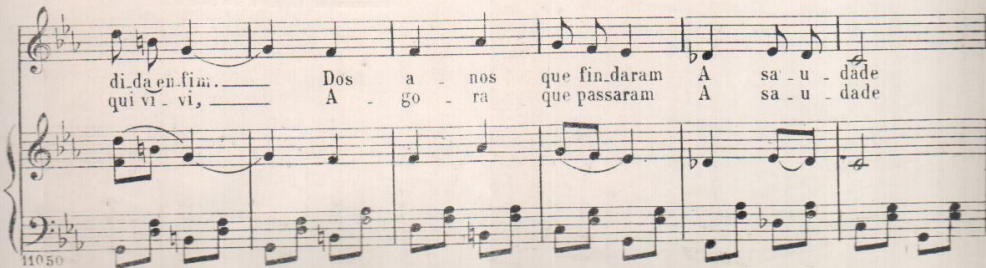
A - deus, a - deus co -
Fu - ga - zes fo - ram

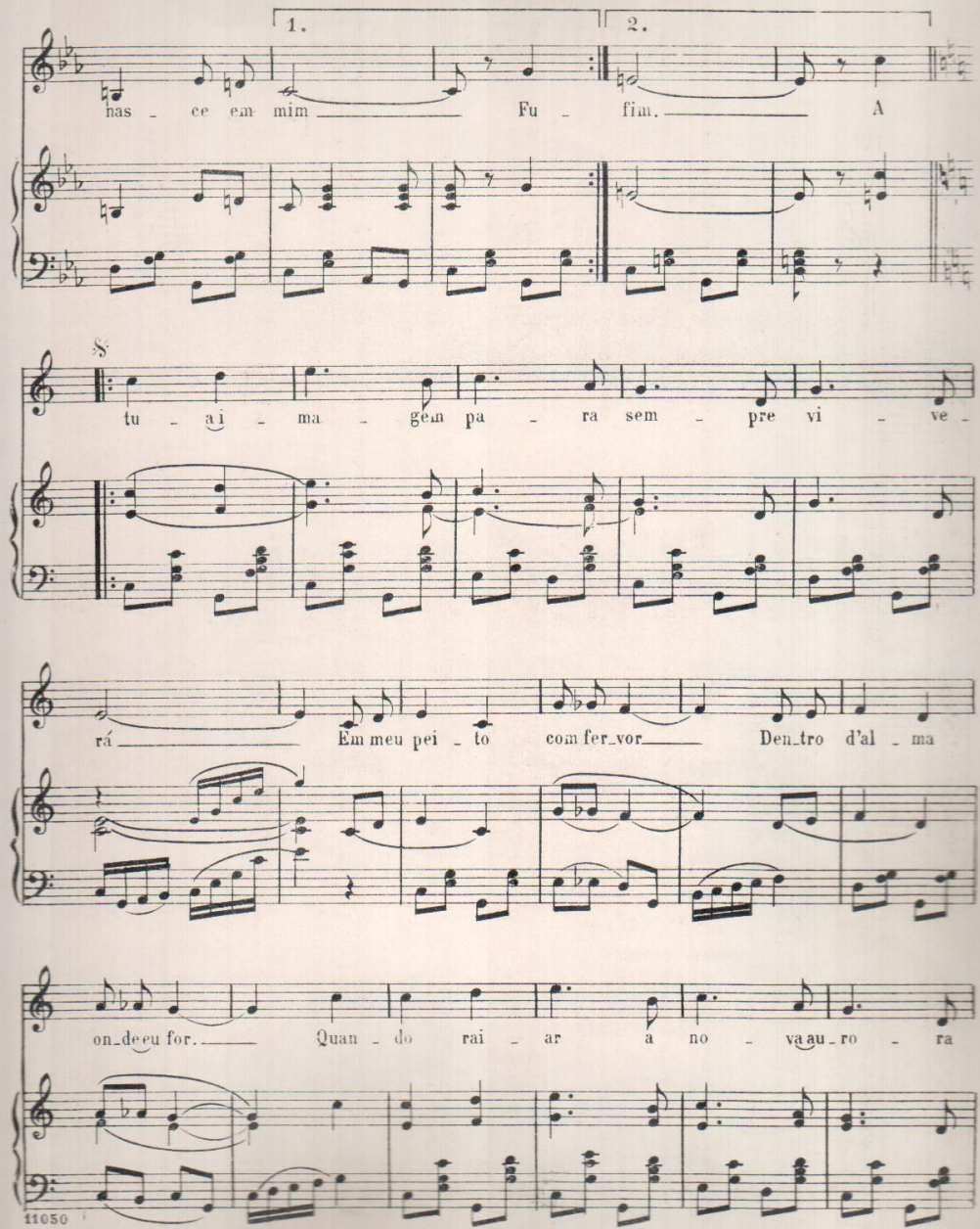


lé - gio a - de - us Che - gou a des - pe -
pri - ma - ve - ra Os so - nhos que eu a -



di - da en - fim. Dos a - nos que fin - daram A sa - u - dade
qui vi - vi, A - go - ra que passaram A sa - u - dade





1. 2.

has - ce em mim Fu - fim. A

tu - ai - ma - gem pa - ra sem - pre vi - ve -

rá Em meu pei - to com fer - vor. Den - tro d'al - ma

on - deeu for. Quan - do rai - ar a no - va au - ro - ra

11050

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The first system includes first and second endings. The lyrics are in Portuguese. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The number '11050' is printed at the bottom left of the page.

Par - ti - rei. mas vol - ta - rei a - fim de



ver - te al - gu - ma vez. A - deus, a - mi - gos



Ou - tros jo - vens vêm co - lher No e - ter - no



re - flô -rir. As se - men - tes do sa - ber. A -

1. Dal
2. S
Al
à boca
fechada



11050