

VALSA

ADEUS MÃEZINHA

DE MORAES e
ANTENOGENES SILVA



GRAVADO EM DISCO



PELO AUTOR

N. 3044



Cr. S. 4

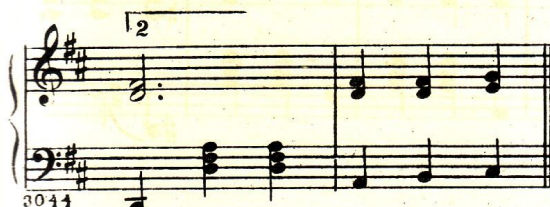
ADEUS MÃEZINHA

VALSA

DE MORAES e
ANTENOGENES SILVA

The musical score is written for piano in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second system includes first and second endings, marked with '1' and '2' above the staff. The third system features a section marked with a double bar line and a '3' above the staff. The fourth system continues the melody with some grace notes. The fifth system also includes first and second endings, marked with '1' and '2' above the staff. The number '3044' is printed at the bottom left of the fifth system.

Control exclusivo para todos os países "E. S. Mangione — Edição "A MELODIA" S. Paulo
— Brasil — Registrada na Escola Nacional de Musica do Rio de Janeiro —
(Copyright) 20 FEVEREIRO 1944 — E.S.Mangione Editor — S. Paulo — Brasil



DO \otimes AO \oplus



3044

*Adeus, mãezinha, eu vou me embora
 Não chores, não
 Eu sinto no peito
 Uma dor tão sem jeito
 Da separação
 Mas eu vou contente
 Marchando na frente
 Do meu batalhão
 Vencendo o perigo
 E o cruel inimigo
 Da nossa Nação.*

*Não chores, mãezinha
 Deves compreender
 Sinto-me orgulhoso
 E tenho prazer
 Em vestir farda
 Lutar e vencer
 Eu vou cumprir meu dever.*

All performing rights strictly reserved. Copyright cedida a Robbins International Corporation — 799 Seventh Avenue — New York City — U.S.A. para todos os países do mundo exceto: Brasil, Argentina, Chile, Uruguay e Paraguay — Reservado de acordo com a lei todos os direitos de: Execução, Tradução, Transcrição e Arranjo para todos os países.