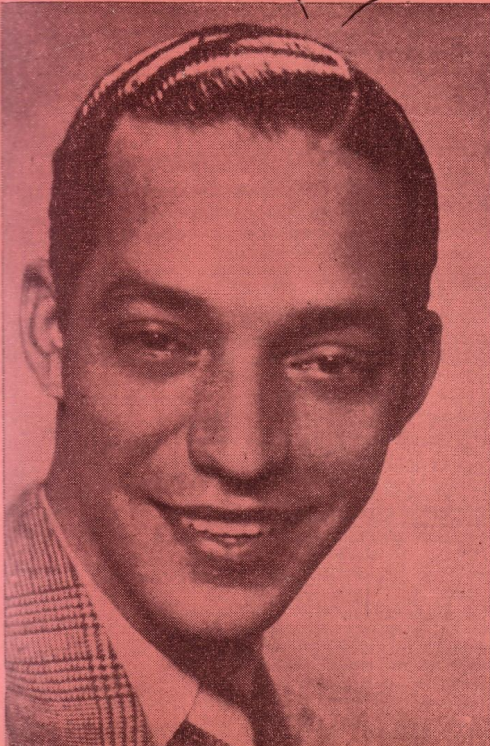


# Adolfito mata moros

MARÇA

De  
João de Barro e Alberto Ribeiro



GRAVADA  
EM DISCO  
"COLUMBIA"  
POR  
Orlando Silva

D. I. P. N.º 4 EM/607

AMELUNGA  
E. S. MANGIONE

2 7 4 9  
Cr. \$3,00

# ADOLFITO MATA MOROS

## Marcha

Registrada na Censura  
Nº. 4 EM/584

JOÃO DE BARRO e  
ALBERTO RIBEIRO

The musical score is written for piano and bass. It consists of five systems of two staves each. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score begins with a piano (*mf*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) leading to a fortissimo (*ff*) section. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. A section marked with a dollar sign (\$) starts at measure 27, and another section marked with a diamond symbol (♦) starts at measure 49. The score ends at measure 49.

Propriedade exclusiva para todos os países "E. S. MANGIONE" - Edição "A MELODIA" - S. Paulo - Brasil  
Copyright 1943 by "E. S. MANGIONE" - Editor - S. Paulo (Brasil) - All performing rights strictly reserved  
Reservados de acordo com a Lei todos os direitos de: execução, tradução e transcrição para todo o mundo.  
Registrada no Instituto Nacional de Musica do Rio de Janeiro

BIS { A LOS TOROS  
 A LOS TOROS  
 A LOS TOROS  
 ADOLFITO MATA-MOROS

Adolfito bigodinho era um toureiro  
 Que dizia que vencia o mundo inteiro  
 E num touro que morava em certa ilha  
 Quiz espetar a sua bandarilha.  
 Trá lá lá lá lá lá  
 lá lá lá lá lá lá  
 lá lá lá lá lá lá  
 Trá lá lá lá lá.

Mas o touro não gostou da patuscada  
 Pregou-lhe uma chifrada  
 "Tadinho do rapaz  
 E agora o Adolfito caracóles!  
 Soprado pelos fôles  
 Perdeu o seu cartaz.

Mas o touro, que não era nada sopa  
 meteu á queima-roupa  
 o chifre no rapaz.  
 E o Adolfito  
 — Dom Quixote de la Mancha —  
 Abandonou a cancha  
 Perdeu o seu cartaz.