

AGORA, PÓDES CHORAR

SAMBA



Parceria de

ADONIRAN

e

NICOLINI

Gravado em disco COLUMBIA por

ADONIRAN BARBOSA, com NICOLINI e sua orchestra

"A MELODIA" - Sección de Musicas
E. S. MANGIONE
Rua Gonçalves Dias, 40 - Tel. 92-2209 - RIO



CASA do CHORO

AGORA, PÓDES CHORAR

SAMBA

Gravado em disco *Columbia* por
Adoniran Barbosa, com Nicolini e sua Orch.

Parceria de } ADONIRAN
NICOLINI

CHORA
CHORA

QUEM TE ENSINOU A SOFFRER NÃO FOI EU

CHORA
CHORA

PORQUE O NOSSO AMOR MORREU!

ANDAS POR AHI DIZENDO
QUE A CULPA É MINHA!
NADA DISSO É VERDADE
POIS, FIZESTE TUA VONTADE...
PERDESTES A LINHA, POR FALTA DE JUIZO
HOJE ESTÁS ARREPENDIDA,
LAMENTANDO A PROPRIA VIDA!

VIVES INSISTINDO
PARA EU TE PERDOAR
MAS, MEU CORAÇÃO MAGUADO,
DE SOFFRER, JÁ ESTÁ CANSADO.
NÃO HA MAIS NADA,
NÃO ADIANTA RECLAMAR:
ME DEIXASTE TÃO SOZINHO
PADECENDO E SEM CARINHO.



First system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes, rests, and triplets. A watermark logo is visible in the top left corner.

Second system of musical notation, including a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. It contains treble and bass staves with notes and rests.

Third system of musical notation, consisting of treble and bass staves with notes and rests.

Fourth system of musical notation, consisting of treble and bass staves with notes and rests.

Fifth system of musical notation, consisting of treble and bass staves with notes and rests.

Sixth system of musical notation, consisting of treble and bass staves with notes and rests.

♯ *Á INTROD.*

Diagram of a piano keyboard showing the first few keys (DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI).

D.C. *
FIM

Seventh system of musical notation, including the instruction *D.C.* and the word *FIM* at the end of the piece.

Columbia

ADONIRAN BARBOSA, com acompanhamento de Nicolini e sua orchestra

Agora pode chorar Samba

LAIS MARIVAL, acompanhamento pelo Conjunto Nacional Bandeirantas

Sonho de creança Marcha

Eu vivo só Samba

GRUPO X

Margarida está no castello Marcha

Tempo quente “

Não ha de que... “

STELLA GIL (Stelinha), acompanhamento pelo Conjunto Regional «Luso»

Nem ca nem la Marchinha Regional Portuguesa

Hymno as lavadeiras Marcha-Hymno

Noites de S. João Marchinha Regional Portugueza

Mangerico Fado-canção

PARAGUASSÚ e seu grupo Verde-Amarelo

Madrugada na roça Caterete

Violeta Valsa-canção