

Gravado em DISCOS GUARANI por PAULO MARQUES

AGUENTA

Marcha

PISTON
CLARINETE
SAX TENOR

J. GOMES, DYLSON
FONSECA & C. NASCIMENTO



OLHA OLHA OLHA A CARA DELE DOUTOR
OLHA OLHA OLHA A CARA DELE DOUTOR
AGUENTA AÍ AGUENTA
SE NÃO O TABORDA O ARREBENTA

III

ELE É PICARETA E SEM VINTÉM
JÁ DEU TRAMBIQUES EM MAIS DE CEM
VENDE BILHETE PREMIADO
E O OTÁRIO AINDA LHE DIZ MUITO OBRIGADO.

. * . * . * . * . * .

Copyright 1977 by MANGIONE & FILHOS - EDITORA, Rua Coronel Baptista
da Luz, 26 - São Paulo (SP) - B R A S I L
Todos os direitos autorais reservados para todos os países do Mundo.
ALL RIGHTS RESERVEDCat. Nº 6.366-A .

Gravado em DISCOS GUARANI por PAULO MARQUES

AGUENTA

Marcha

TROMBONE
SAX ALTO

J. GOMES, DYLSON
FONSECA & C. NASCIMENTO



Musical score for Trombone and Sax Alto. The score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The first staff is the treble clef, and the second staff is the bass clef. The music is a march with a lively, rhythmic character. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

OLHA OLHA OLHA A CARA DELE DOUTOR

OLHA OLHA OLHA A CARA DELE DOUTOR

AGUENTA AÍ AGUENTA

SE NÃO O TABORDA O ARREBENTA

III

ELE É PICARETA E SEM VINTÉM

JÁ DEU TRAMBIQUES EM MAIS DE CEM

VENDE BILHETE PREMIADO

E O OTÁRIO AINDA LHE DIZ MUITO OBRIGADO.

.*.*.*.*.*.*.*.*.

Copyright 1977 by MANGIONE & FILHOS - EDITORA, Rua Coronel Baptista da Luz, 26 - São Paulo (SP) - B R A S I L
Todos os direitos autorais reservados para todos os países do Mundo.
ALL RIGHTS RESERVEDCat.Nº 6.368-B ...