

Alvarenga e Ranchinho (Astor)
Manoel Barreto (Disc-Teste)

Ai, Santo Antônio!

Marcha-Frêvo

Manoel Barreto
Uzema
A. Prates

The musical score is written in 2/4 time and G minor. It consists of five staves of music. The first staff is an instrumental introduction labeled 'Int'r' with a key signature change to G minor. The second staff begins the vocal line, marked 'Voz' and 'S.'. The score includes various chords such as F, Gm, F7, Bb, G7, Cm, D7, and Fm6. There are also performance markings like '3' for triplets and '1 2' for first and second endings. The piece concludes with 'Ao S.' (Allegro), 'DC.' (Da Capo), and 'Fim' (Fin).

II

BIS (Ai, Santo Antônio!
(Nem que eu entre pelo cano,
(Quero uma moça bonita,
(P'ra casar no fim do ano

Quando a safra chegar,
Eu vou apanhar algodão,
Santo Antônio vai me ajudar,
São Pedro e São João,
P'ra no dia do casamento,
A bomba não estourar na minha mão.

(C) COPYRIGHT 1968 By Editorial Mangione S. A., sucessora de E. S. Mangione, São Paulo,
Rio de Janeiro, Brasil.
Todos os direitos autorais reservados para todos os países. ALL RIGHTS RESERVED.

N.º 6127-A