



*Ai... se tu  
Soubesses!*

S A M B A

da autoria e criação da Dupla

Joel e Gaúcho

Gravado em disco "COLUMBIA"  
———— pelos autores ————

"A MELODIA" Secção de Musicas  
E. S. MANGIONE  
R. Gonçalves Dias, 40 - RIO DE JANEIRO - Tel. 22-2209

N. 859

Rs. 2\$500



# AI... SE TU SOUBESSES

## Samba

Parceria de JOEL e GAÚCHO

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment with quarter notes. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

This system shows the continuation of the piano accompaniment. A bracket above the right-hand staff spans the first two measures, labeled 'seguir'. The next two measures are labeled 'Terminar'. The music concludes with a final chord in the right hand.

The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Ai se tu sou-bes-ses etc.' are written below the notes. The melody is simple and follows the rhythm of the piano accompaniment.

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, providing a harmonic foundation for the vocal line.

The piano accompaniment concludes with a final cadence, ending on a sustained chord in the right hand.



D.C.  $\text{\textcircled{S}}$   
al  $\text{\textcircled{O}}$

Para Introd

*Ai... se tu soubesses  
Que eu te tenho amor  
Tu não zombavas  
Nem tão pouco criticavas  
Deste trovador  
E neste meu samba  
Te digo a verdade  
As tuas juras  
Não passavam  
De uma grande falsidade*

*Chega à janella  
Vem ver essa alma que está arrependida  
Tenho derramado lagrimas  
Nesta partida  
Oh! Vem depressa meu bem  
Esta alma consolar  
Vou me embora, vou me embora  
Mas volto pra te buscar*

*Tu calculavas  
Que eu fosse talvez um "seu millionario"  
Pra te dar todo dinheiro e...  
Bancar o otario  
Era preciso pra isso  
Que eu não fosse rapaz  
Minha filha muda o golpe  
Que este não se uza mais*