

# ALIANÇA PARTIDA

Valsa

Gravada em disco



por  
ORLANDO SILVA

LETRA E MUSICA DE

**Benedicto Lacerda**

E

**Roberto Martins**

"A MELODIA" - Seção de Música  
E. S. MANGIONE  
Rua Gonçalves Dias, 40 - Tel. 23-2209 - Rio



# ALIANÇA PARTIDA

## Valsa

BENEDICTO LACERDA  
e ROBERTO MARTINS

*Nossa casinha que foi bem construida  
Em um jardim todo em flôr  
Era uma linda corbeille florida  
Com sonhos de nosso amôr  
E hoje, talvez, por sentir a tua ausencia  
Teve uma transformação  
Se transformou na cruel residencia  
Da minha desilusão.*



*Tudo na vida é mesmo assim  
A minha trêva já foi luz  
Tudo que era alegria pra mim  
Hoje sómente tristeza traduz  
Até a propria aliança  
Que realizou nossa esperança  
Quando tu foste ella tanto sentiu  
Que tristonha tambem se partiu...*



§ Nos - sa ca - si - nha que foi etc.



First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a melody in the treble staff and accompaniment in the bass staff, with some chords and rests.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a treble and bass staff with various musical notations such as slurs, ties, and accidentals.

Third system of musical notation. The key signature changes to one sharp (F#). A *rit.* (ritardando) marking is present over a descending melodic line in the bass staff.

Fourth system of musical notation, continuing the piece with treble and bass staves.

Fifth system of musical notation. A *a tempo* marking is present, indicating a return to the original tempo. The system includes treble and bass staves.

Sixth system of musical notation, the final system on the left side of the page. It features treble and bass staves with a double bar line at the end.

Seventh system of musical notation, labeled "INTROD." and "Ao %". It consists of a treble and bass staff with a double bar line at the end.