

PASTORINHAS

MARCHA-RANCHO

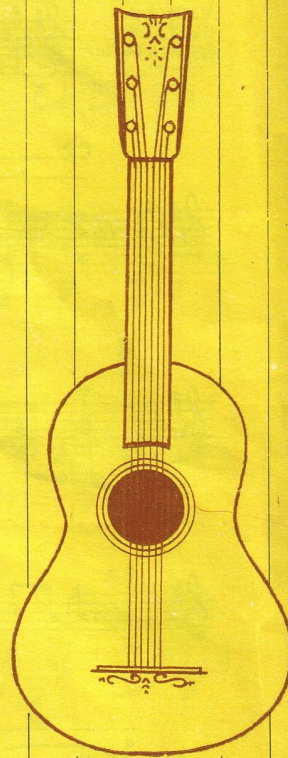
João de Barro - Noel Rosa

A estrêla D'alva
No céu desponta
E a lua anda tonta
Com tamanho esplendor
E as pastorinhas
P'ra consôlo da lua
Vão cantando na rua
Lindos versos de amor

II

Linda Pastora
Morena, da côr de Madalena,
Tú não tens pena
De mim
Que vivo tonto com o teu olhar
Linda criança
Tú não me saes da lembrança
Meu coração não se cansa
De sempre e sempre te amar

PARA VIOLÃO
Para guitarra
Per chitarra
For Spanish Guitar



MANGIONE E FILHOS-EDITORA
"Edições A Melodia"

N.º 11.258

Arranjos de
PAULO
BARREIROS

PASTORINHAS

MARÇA RANCHO

Arranjo para Violão de
PAULO BARREIROS

JOÃO DE BARRO
e NOEL ROSA

VIOLÃO
GUITARRA
Spanish Guitar

The musical score is written for Spanish guitar in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chord changes are indicated by letters C2, C4, C7, and C2 above the staff. Performance markings include accents (a), dynamics (p for piano, m for mezzo-forte), and articulation (i for staccato). Fingerings are indicated by numbers 1-4. The score includes several triplets and slurs. The final staff ends with a double bar line and the number 11,258.

© Copyright 1937 by E.S. Mangione, São Paulo, Rio de Janeiro, Brasil.

© Copyright 1952 by Editorial Mangione S.A. Sucessora de E.S. Mangione, São Paulo, Rio de Janeiro, Brasil.

© Copyright 1968 by Mangione e Filhos, Sucessores de Editorial Mangione S.A. São Paulo, Rio de Janeiro, Brasil.
Todos os direitos autorais reservados para todos os países. All rights reserved.

NOTA DO EDITOR: É obrigatória a inclusão do nome do arranjador, toda vez que este arranjo for gravado ou executado em público

3

C2

C2

C4

D.C. e ⊕

11.258

Fini.

© Copyright 1969 do presente arranjo by Mangione e Filhos, São paulo, Rio de Janeiro, Brasil.