

PIANO

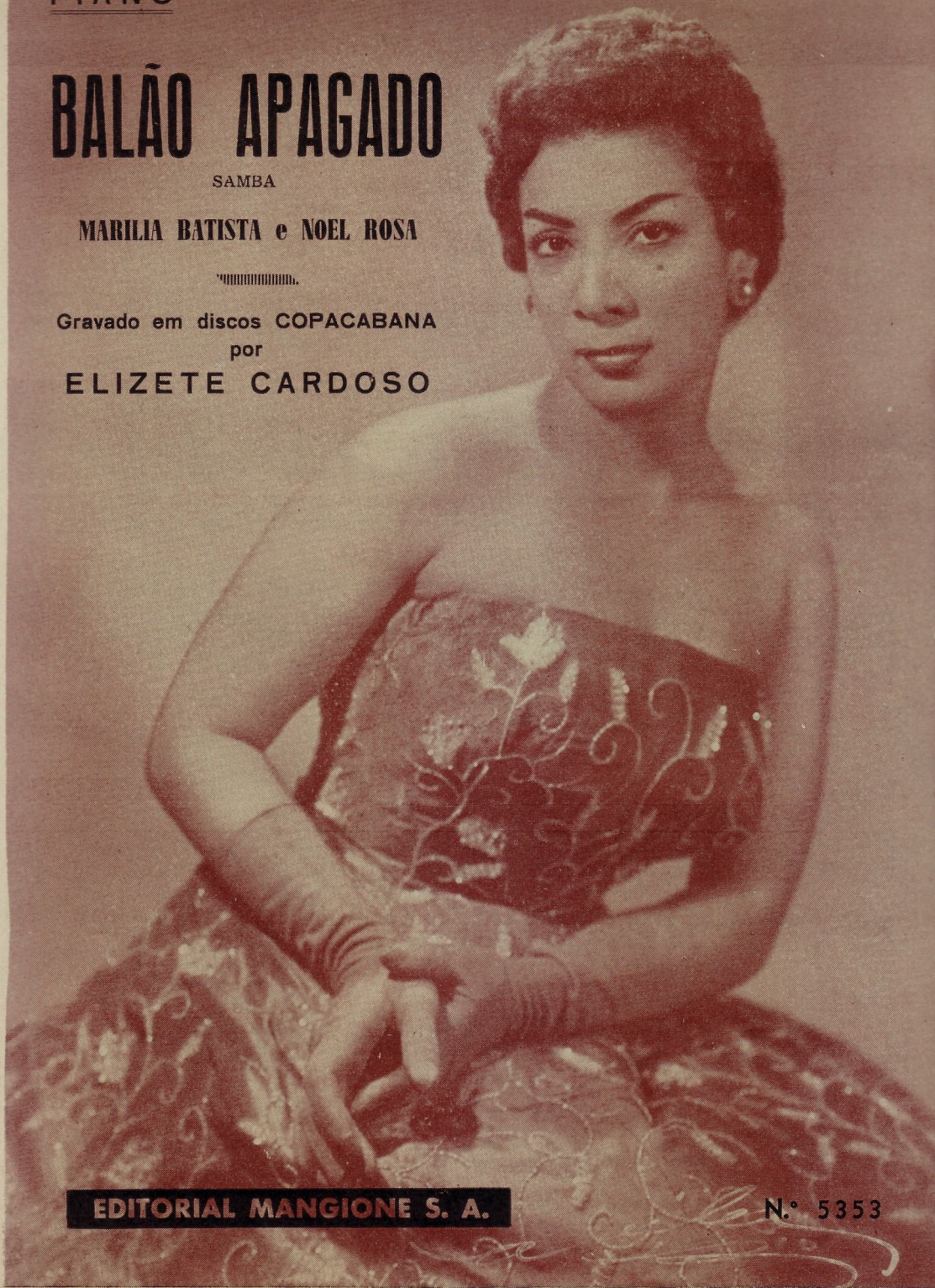
BALÃO APAGADO

SAMBA

MARILIA BATISTA e NOEL ROSA

.....

Gravado em discos COPACABANA
por
ELIZETE CARDOSO



EDITORIAL MANGIONE S. A.

N.º 5353

BALÃO APAGADO

SAMBA

MARILIA BATISTA e
NOEL ROSA

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

So - be - ba - lã - o... So - be - ba - lã - o... Por es - te céu - a zul -

The first line of lyrics is accompanied by piano chords. The melody is written in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

sem fim; Vae di - zer ao meu São - Jo - ão -

The second line of lyrics continues the musical phrase. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern.

Que não sees que ca - de mim. 1. 2. Jamandei

The third line of lyrics includes a first ending (1.) and a second ending (2. Jamandei). The word 'Fim' is written below the second ending.

um ba - lã - o com fo - gue - te - Le - var - um bi - lhe - te ao

The fourth line of lyrics concludes the piece. The piano accompaniment continues with the same rhythmic motif.

5353

meu San-to An-to — não — eo ba-lão, — pa-ra fu-gir do in-ver-

— no, — en-tregou no in-fer-no, — o bilhete a de-mo-nio; —

— Sa-tá-naz — res-pon-deu meu re-ca-do: Ba-lão — a pa-

ga-do não en-tra no céu... — No in-fer-no tu se-rás res-peí ta-

— do, tu tens tanto pe-ca-do — que eu ti-roo cha-péu —

5353

(PARA FINALIZAR)

DO §
AO FIM

.....

 Num balão que a chuva apagou,
 alguém me mandou este triste recado:
 eu espero ver a tua descida...
 no céu da minha vida és balão apagado.