

Ao meu irmão Alvaro Amaral e aos bons amigos
Miguel Cardoso e Alfredo Molta: - Homenagem de MILTON

BALÃO... BALÃO!...



MARCHA

GRAVADA EM DISCO



- P O R -

Arnaldo Amaral

André Filho

e

Milton Amaral

Da parceria

Milton Amaral e André Filho

"A MELODIA" - Seção de Música

Ao meu irmão Alvaro do Amaral e aos bons amigos
Miguel Cardoso e Alfredo Motta. Homenagem do Milton.

BALÃO... BALÃO!...

Marcha

da Parceria
MILTON AMARAL
e ANDRÉ FILHO

Côro

BALÃO...BALÃO,
DE PAPEL DE COR
PEDE A SÃO JOÃO
QUE DE BÔA SORTE
AO MEU AMOR!...



I

Foi-se o meu balão
Para a imensidade,
O luar beijando
E, o mar clariando
Na luz da saudade.
E depois no céu
No altar do alem;
Pede a São João
A consagração
de um supremo bem!



II

A Felicidade
Ninguém encontrou,
Quando a gente chega
Ela nunca está
Porque ja passou!
Balão dos meus sonhos,
Minha mocidade
Vae até o espaço,
e, tras num abraço:
A felicidade!...



§



The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a series of chords, some of which are beamed together. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes and rests.

The second system contains two endings. The first ending (marked '1.') leads back to the beginning of the piece. The second ending (marked '2.') concludes the section. Both endings feature similar chordal textures in the treble staff.

The third system starts with a repeat sign. The treble staff has a melodic line with some grace notes, while the bass staff continues with a steady accompaniment.

The fourth system continues the musical piece with similar chordal and melodic patterns as the previous systems.

The fifth system includes a first ending (marked '1.') that leads to a section marked with a circled cross symbol (⊕).

The sixth system contains a second ending (marked '2.') and a separate section. The section is marked with a circled cross symbol (⊕) and the text 'A Introd.' above it. Below this section, the text 'A o S' and 'D. C.' are written.