



Gravado em disco



pela dupla
Preto e Branco

LETRA E MUSICA DE

BOANERGES GUEDES e

PRINCIPE PRETINHO

BATE PALMAS

SAMBA

1437

3\$000

"A MELODIA" - Seção de Músicas
E. S. MANGIONE
Rua Gonçalves Dias, 40 - Tel. 22-2209 - Rio

BATE PALMAS

Samba

BOANERGES GUEDES e
PRINCIPE PRETINHO

Côro

Bate palmas!
Bate palmas!
Veja como a cabrocha diz
Bate palmas!
Bate palmas!
E, se gosta peça bis.

I

Bate palmas p'ra mulata
Bate palmas p'ra morena
Bate palmas p'ra lourinha
Que é também boa pequena
O relógio também bate
Quando o dia vem rompendo
Por causa d'uma cabrocha
Meu coração está batendo!

II

Bate palmas e abre a roda
Demonstrando ter gostado
Da cabrocha feiticeira
E do seu sapateado
Pois o sino também bate
Quando a noite vem chegando
O corpo todo me treme
Vendo a cabrocha sambando.

E. S. Mangione único editor autorizado para todos os países
Edição, "A Melodia" S. Paulo- Rio-Brasil

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of chords and melodic lines in both staves.

Second system of musical notation, including first and second endings. The first ending is marked with a '1' and a double bar line, followed by a repeat sign and a second ending marked with a '2'.

Third system of musical notation, continuing the piece with complex chordal textures and melodic patterns in both staves.

Fourth system of musical notation, featuring first and second endings. The first ending is marked with a '1' and a double bar line, followed by a repeat sign and a second ending marked with a '2'.

Fifth system of musical notation, concluding the piece. It includes a section labeled 'D. C.' (Da Capo) with a circled phi symbol above it. The notation includes a treble clef with a 'DO' symbol and a bass clef with an 'AO' symbol.

E. S. M.