

VALSA-CANÇÃO

# CAPRICHOS DO DESTINO

LETRA E MUSICA DE

PEDRO CAETANO e

CLAUDIONOR CRUZ



GRAVADO EM DISCO



POR

**Orlando Silva**

1542



Cr.S. 3.00

# "CAPRICHOS DO DESTINO"

## Valsa-canção

PEDRO CAETANO  
e CLAUDIONOR CRUZ

Si Deus um dia  
olhasse a terra e visse o meu estado  
na certa compreenderia  
o meu trilhar desesperado  
e tendo elle  
em suas mãos o leme dos destinos  
não deixar-me-ia assim  
a commetter desatinos

E doloroso  
mas infelizmente é a verdade  
eu não devia nem se quer  
pensar n'uma felicidade que não posso ter  
mas sinto uma revolta dentro do meu peito  
é muito triste não se ter direito  
nem de viver

Jamais consegui um sonho ver concretizado  
por mais modesto e banal sempre me foi negado  
assim meu Deus francamente devo desistir  
contra os caprichos da sorte

eu não posso insistir  
Eu quero fugir ao capricho que estou condem-  
nado  
eu quero deixar esta vida onde fui derrotado  
sou um covarde bem sei  
que o direito é levar a cruz até o fim  
mas não posso é pezada de mais para mim.



terra e visse o etc.



The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The system begins with a repeat sign and a first ending bracket labeled '2'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the upper staff, and chords and single notes in the lower staff.

The second system continues the piece with two staves. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes and chords. A fermata is placed over a note in the upper staff towards the end of the system.

The third system of musical notation consists of two staves. It includes a piano (*p*) dynamic marking in the lower staff. The music continues with eighth and sixteenth notes and chords.

The fourth system of musical notation consists of two staves. It features first and second ending brackets labeled '1' and '2' respectively. The upper staff contains eighth and sixteenth notes, while the lower staff has chords and single notes.

The fifth system of musical notation consists of two staves. It includes a second ending bracket labeled '2'. The music continues with eighth and sixteenth notes and chords.

The sixth system of musical notation consists of two staves. It includes a first ending bracket and a final cadence. The notation ends with a double bar line and a fermata. To the right of the main system is a separate musical staff with a treble clef, a key signature of two sharps, and a single note with a fermata, labeled 'A o S'.