

Prof. A. FRANCESCHINI

# COLEÇÃO TOCAR CERTO

## CASCATA DE LÁGRIMAS

VALSA CHORO

Música e Letra de  
MOACYR BRAGA

### GRAVADA POR:

ARNALDO MEIRELLES em discos  
Rca Victor  
FRANCISCO MIGNONE em discos  
Continental  
TOBIAS TROISI em discos  
Odeon  
ALBERTO CALÇADA em discos  
Rca Victor - Chantecler,  
Continental  
MARIO AZEVEDO em discos  
Sinter  
OSWALDO FERREIRA em discos  
California  
ROSARIO DE CARIA em discos  
Chantecler  
FRANCISCO PETRONIO em discos  
Continental  
CARLINHOS MAFAZZOLI em discos  
R. G. E.



### Série B

Acompanhamento na  
Clave de FA  
2.º Gráu

ARRANJO DE  
A. FRANCESCHINI



N. 10.798



EDITORIAL MANGIONE S. A.

S. PAULO - BRASIL

# Cascata de Lágrimas

VALSA CHORO

ACORDEON  
Grau 2

MOACYR BRAGA  
Arr. de A. Franceschini

The musical score consists of six systems of piano accompaniment. Each system includes a treble and bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes and 7-9 below notes. Dynamics include *REG.*, *mf*, *m*, and *f*. The piece concludes with a double bar line and the word *Fim*.

(C) Copyright 1939 by EDITORIAL MANGIONE S. A., Sucessora de E. S. Mangione  
São Paulo, Rio de Janeiro - Brasil  
Todos os direitos autorais reservados para todos os países - All rights reserved.

A. A. A. Notation

Grafia aprovada pela "União Brasileira de Acordeonistas" S. Paulo

The musical score consists of seven systems of staves. Each system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Dynamics such as *m* (mezzo) and *M* (marcato) are used. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks. The final system concludes with the instruction "D.C. ao Fim" (Da Capo to the end). The page number "1798 II" is located at the bottom left of the page.

# CASCATA DE LÁGRIMAS

VALSA CHORO

Música e Letra de  
Moacyr Braga

Sim, chorei por meu amor;  
Quanto chorei de dor...  
A mágoa foi tão grande  
Que persiste ainda;  
Sofri n'uma ventura linda;  
Amar e não sofrer  
É não compreender  
Siquier o que é viver...

Sim, chorei por muito amar;  
Chorei por querer dar  
O que em mim havia de melhor:  
A vida.  
Dar o sangue, o pensamento,  
Tudo n'um momento  
Sem nada esperar  
Pois tudo se reduz  
No verso que traduz  
O encanto de amar.

E depois ficou entre nós dois  
Aquela mágoa imensa  
Quem errou  
Quem entre nós falhou  
Movido por descrença?...  
Só o amor, o verdadeiro amor  
É que é despredimento;  
Tudo de si, dar  
Sem nada reclamar.

Foi tanto o que chorei  
Que até hoje penso  
Fosse uma cascata  
Pois lágrimas rolavam  
Que se transformavam  
N'um caudal imenso.  
De noite o travesseiro,  
Meigo companheiro,  
Enxugava tudo;  
Este cantor de outrora  
Já não canta, chora  
Triste, inquieto e mudo.

Apenas na lembrança  
Dôce esperança  
Minha dor acalma;  
Se eu pudesse, um dia,  
Passe de magia,  
Ofertar minh'alma.  
O amor voltava então  
A este coração  
Que guarda para si  
Inteira a ilusão

---

EDITORIAL MANGIONE S. A.  
Sucessora de E. S. MANGIONE

Matriz:  
Rua Coronel Baptista da Luz, 26  
Telefone: 34-9308 - Caixa Postal 2260  
Enderço Telegráfico: "Mangione"  
São Paulo - Brasil

Filial:  
Rua Sete de Setembro, 81 - 7.º and.  
Sala 704 - Telefone: 42-3223  
Enderço Telegráfico: "Edimangione"  
Rio de Janeiro - Est. da Guanabara  
Brasil

Nº 8153