

Prof. A. FRANCESCHINI

COLEÇÃO TOCAR CERTO

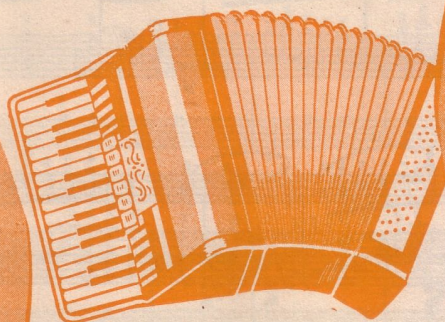
CASCATA DE LÁGRIMAS

VALSA CHORO

Música e Letra de
MOACYR BRAGA

GRAVADA POR:

ARNALDO MEIRELLES em discos
Rca Victor
FRANCISCO MIGNONE em discos
Continental
TOBIAS TROISI em discos
Odeon
ALBERTO CALÇADA em discos
Rca Victor - Chantecler,
Continental
MARIO AZEVEDO em discos
Sinter
OSWALDO FERREIRA em discos
California
ROSARIO DE CARIA em discos
Chantecler
FRANCISCO PETRONIO em discos
Continental
CARLINHOS MAFAZZOLI em discos
R. G. E.



Série B

Acompanhamento na
Clave de FA
2.º Gráu

ARRANJO DE
A. FRANCESCHINI



N. 10.798



EDITORIAL MANGIONE S. A.

S. PAULO - BRASIL

Cascata de Lágrimas

VALSA CHORO

ACORDEON
Grau 2

MOACYR BRAGA
Arr. de A. Franceschini

The musical score consists of six systems of piano accompaniment. Each system includes a treble and bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes and 7-9 below notes. Dynamics include *REG.*, *mf*, *m*, and *Fin*. The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as slurs, ties, and accents.

(C) Copyright 1939 by EDITORIAL MANGIONE S. A., Sucessora de E. S. Mangione
São Paulo, Rio de Janeiro - Brasil
Todos os direitos autorais reservados para todos os países - All rights reserved.

A. A. A. Notation

Grafia aprovada pela "União Brasileira de Acordeonistas" S. Paulo

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef with numerous fingerings (1-5) and slurs. The bass line is in the bass clef with a 'm' dynamic marking.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with fingerings and slurs. The bass line has a '7' marking and a 'm' dynamic. A section labeled 'Trio' begins with a diamond symbol and a key signature change to two sharps (F# and C#).

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef with fingerings and slurs. The bass line is in the bass clef with a 'M' dynamic marking. The word 'TRIO' is written to the left of the system.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The melody continues with fingerings and slurs. The bass line has a '7' marking.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The melody continues with fingerings and slurs. The bass line has 'm' and 'M' dynamic markings.

Sixth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The melody continues with fingerings and slurs. The bass line has '7' and 'm' dynamic markings.

Seventh system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The melody continues with fingerings and slurs. The bass line has 'M' and '7' markings. The system concludes with 'M D.C. ao Fim' and a double bar line. The number '1798 II' is written at the bottom left.

CASCATA DE LÁGRIMAS

VALSA CHORO

Música e Letra de
Moacyr Braga

Sim, chorei por meu amor;
Quanto chorei de dor...
A mágoa foi tão grande
Que persiste ainda;
Sofri n'uma ventura linda;
Amar e não sofrer
É não compreender
Siquier o que é viver...

Sim, chorei por muito amar;
Chorei por querer dar
O que em mim havia de melhor:
A vida.
Dar o sangue, o pensamento,
Tudo n'um momento
Sem nada esperar
Pois tudo se reduz
No verso que traduz
O encanto de amar.

E depois ficou entre nós dois
Aquela mágoa imensa
Quem errou
Quem entre nós falhou
Movido por descrença?...
Só o amor, o verdadeiro amor
É que é despredimento;
Tudo de si, dar
Sem nada reclamar.

Foi tanto o que chorei
Que até hoje penso
Fosse uma cascata
Pois lágrimas rolavam
Que se transformavam
N'um caudal imenso.
De noite o travesseiro,
Meigo companheiro,
Enxugava tudo;
Este cantor de outrora
Já não canta, chora
Triste, inquieto e mudo.

Apenas na lembrança
Dôce esperança
Minha dor acalma;
Se eu pudesse, um dia,
Passe de magia,
Ofertar minh'alma.
O amor voltava então
A este coração
Que guarda para si
Inteira a ilusão

EDITORIAL MANGIONE S. A.
Sucessora de E. S. MANGIONE

Matriz:
Rua Coronel Baptista da Luz, 26
Telefone: 34-9308 - Caixa Postal 2260
Enderço Telegráfico: "Mangione"
São Paulo - Brasil

Filial:
Rua Sete de Setembro, 81 - 7.º and.
Sala 704 - Telefone: 42-3223
Enderço Telegráfico: "Edimangione"
Rio de Janeiro - Est. da Guanabara
Brasil

Nº 8153