



Creação do popular DE'O

CHEGA!...

SAMBA CANÇÃO

MUSICA DE

José Marcilio

LETRA DE

Adoniran Barbosa

Gravado em disco



.. A MELODIA" Secção de Musicas

E. S. MANGIONE

R. Gonçalves Dias, 40 - RIO DE JANEIRO - Tel. 22-2209

Rs. 2\$500

CHEGA!

SAMBA

Letra de ADONIRAM BARBOZA

Musica de JOSÉ MARCILIO

*Agora eu vivo só e tão desolado,
Por meu amor ter me abandonado
Sem ter razão feriu meu coração
Por isso eu sou julgado,
Como um vagabundo
Não descanso um momento
Ninguém tem pena de mim neste mundo.*

*Jamais na vida,
Te darei perdão,
Mulher fingida
Só porque voce matou minha ilusão
Eu jurei com tristezas
A mais ninguém ter amizade
Não és mulher para me compreender
Voce um dia vae se arrepender.*

INTROD.



The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a few chords. The lower staff is in bass clef and contains mostly quarter and eighth notes, with some rests.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff continues the bass line with quarter and eighth notes. There are some dynamic markings like accents (^) above certain notes in the upper staff.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a mix of eighth and sixteenth notes, with some longer note values. The lower staff continues with quarter and eighth notes. There are some slurs and ties across the staves.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a more complex texture with many beamed eighth and sixteenth notes. The lower staff continues with quarter and eighth notes. There is a circled symbol (⊕) above the end of the system.

⊕ PARA INTROD.

This block contains musical notation for the introduction section. It consists of two staves. The upper staff starts with a circled symbol (⊕) and contains a few notes. The lower staff contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

D C ao ⊕

* PARA FIM.

This block contains musical notation for the final section. It consists of two staves. The upper staff starts with an asterisk (*) and contains a few notes. The lower staff contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

REPERTORIO MODERNO

APRESENTADO PELA

Edição "A MELODIA"

Marchas

Cidade mulher
Morena sereia
O mundo é um navio
Cosi Cosá
P'ra esquecer
Balão balão
Nessa vida acontece
Sonho de creança
Margarida está no castello
Tempo quente
Não ha de que

Valsas

Apenas tú
Minha primeira inspiração
Italiana
Solidão
Vivo sonhando
Dama sentimental
Rosas da Italia

Fox-Trots

Rose-Marié
Sozinho
Primeiro me levaste as nuvens
Não se preocupe
Mil vezes obrigado
No alto da colina
Torrão de assucar
Tenho altos planos
Só quem conhece a saudade

Canções

Sonho de São João
Fógos de São João
Meu boi vae-se embora
Cobra grande
Rusé
No apartamento risonho
Canção Indú

Sambas

Tarzan o filho do Alfaiate
Na Bahia
Dama de cabaret
Cantando
Vendedora de flores
Um caboclo apaixonado
Corôa de estrellas
Tristezas de São João
Salve mangueira
Levei um bolo
Agora, podes chorar
Duas lagrimas
Você não tem pena
Pela primeira vez

Tangos

Lobo
Yo tambien soñe
Gran dama
Madame Yvonne
Donde
Para que
Parece mentira
Tormento