

Ao meu amigo LUIZ MAIA, homenagem do autor

# Chora, Coração..

MARCHA de  
ANDRÉ FILHO

Gravada em disco



por

AURORA MIRANDA



"A MELODIA" - Seção de Músicas  
E. S. Mangione  
Rua Gonçalves Dias, 40 - Tel. 99-9909 - RIO

1401

2\$500

Ao amigo LUIZ MAIA, homenagem do autor

# CHORA, CORAÇÃO...

## Marcha

ANDRÉ FILHO

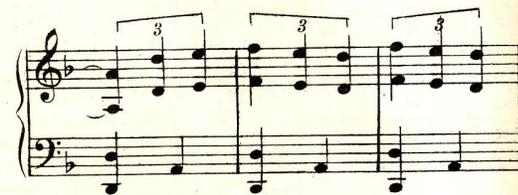
CHORA, CHORA, CORAÇÃO!  
QUE A SAUDADE VAE CHEGAR...  
NÃO TERAS FELICIDADE,  
TEU AMOR PARTIU  
PRÁ NUNCA MAIS VOLTAR!



I (BIS)  
BATE, BATE DE MANSINHO,  
BALANÇA ENTRE O SONHO E'A ILLUSÃO...  
NÃO TE ESQUEÇAS QUE A SAUDADE  
DÓE MAIS QUE A DÔR DA INGRATIDÃO.



II (BIS)  
NO JARDIM DOS TEUS AMORES,  
A FLÔR QUE O DESTINO TE DEU,  
TEVE O MESMO FIM DAS FLORES  
—CRESCEU, FLORIU, DEPOIS MORREU!



E. S. Mangione, unico editor autorizada para todos os paizes  
Edição "A Melodia" S. Paulo-Rio-Brasil E. S. M.

8 Cho-ra chora co-ra -cãõ, \_\_\_\_\_ etc.

The musical score consists of six systems of staves. The first system includes a vocal line with the lyrics "Cho-ra chora co-ra -cãõ, \_\_\_\_\_ etc." and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces a first ending bracket labeled "1". The fourth system features a second ending bracket labeled "2" and includes a triplet of eighth notes. The fifth system continues the piano accompaniment with another triplet. The sixth system concludes with a double bar line, a key signature change to two flats, and a section marked "D.C." (Da Capo) with a triplet of eighth notes. The piece ends with a final chord marked "A.O." (Al Fine).

E. S. M.