

Coleção de Músicas Populares  
para VIOLÃO

CHÔRO TÍPICO

N.º 2

Música de

PAULO BARREIROS

Arranjo para Violão pelo autor

Julho de 1950



N. 3574



Ao prezado Amigo e entusiasta do Violão, Dr. Jorge Washington de Oliveira

# CHÔRO TÍPICO Nº 2

## Chôro

Música e Arranjo para Violão de  
PAULO BARREIROS

VIOLÃO

3574  
Contrôle exclusivo para todos os países-Edição "A Melodia" S. Paulo-Brasil  
Registrada na Escola Nacional de Música do Rio de Janeiro  
Copyright 30 de setembro de 1949-E. S. Mangione-Editor-S. Paulo-Rio de Janeiro



This page of musical notation is for guitar, featuring seven staves of music. The notation includes various chords, fingerings, and dynamics. The chords are labeled as C10, C8, C7, C5, and C7. The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The notation includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *FLM* (for lute music). The piece concludes with a double bar line and a final chord.

3574