

VALSA

# CINZAS NO CORAÇÃO

DE  
ANDRÉ FILHO

REGISTRADA SOB O N.º 4/36  
NO DEPARTAMENTO DE  
IMPRESA E PROPAGANDA

GRAVADA EM DISCO



POR

**VICENTE CELESTINO**

2360



35000

VICENTE CELESTINO





# CINZAS NO CORAÇÃO

## valsas

Registrada na Censura  
N.º 4\36

ANDRE FILHO

*Cinzas! Somente cinzas no coração!  
Cinzas do nosso amor...  
Juro que estava mentindo, quando jurei  
Guardar pra sempre esse amor que abandonei.  
Chega! Já é demais tanto amargor!  
Basta! Não sou pierrot...  
Sou arlequim bem moderno,  
Não acredito no amor!*

*Foi-se com aquele beijo a jura que te fiz...  
Sem o teu amor eu vivo muito mais feliz...  
-Por causa de um amor assim-  
Perdi a minha mocidade,  
E hoje a mulher que eu amo chama-se Saudade!*



Propriedade exclusiva para todos os países "E. S. MANGIONE" — EDIÇÃO "A MELODIA" — São Paulo - Brasil  
Copyright 1941 by "E. S. MANGIONE" — Editor - S. Paulo (Brasil) — All performing rights strictly reserved  
Reservados de acordo com a Lei todos os direitos de: execução, tradução e transcrição para todo o mundo  
Registrada no Instituto Nacional de Musica do Rio de Janeiro

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of several measures with chords and melodic lines.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a fermata symbol (⊕) over a measure in the treble clef.

Third system of musical notation, showing a series of chords in the treble clef and a melodic line in the bass clef.

Fourth system of musical notation, featuring a series of chords in the treble clef and a melodic line in the bass clef.

Fifth system of musical notation, continuing the melodic and harmonic development.

Sixth system of musical notation, ending with a fermata symbol (⊕) and a double bar line. The number 2360 is written below the first measure.

ao 8