



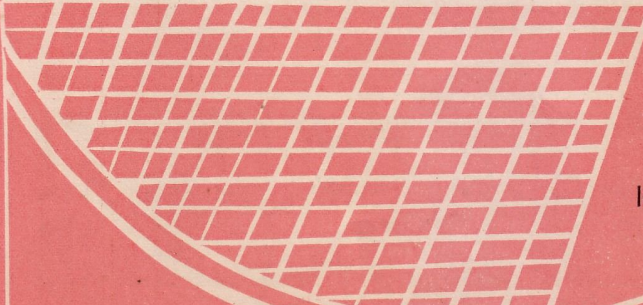
*Radio Record
S. Paulo, o seu cantor
em S. Paulo.
Francisco Alves
3-934.*

O insuperavel cantor FRANCISCO ALVES

*Successo absoluto do
Programma Casé da
P. R. A. X.
Formidavel criação de
FRANCISCO ALVES
em disco ODEON*

C
A
N
Ç
Ã
O

DESTINO



ROMUALDO
PEIXOTO
e LUIZ
IGLEZIAS

N. 324

"A MELODIA" Seção de Musicas
E. S. MANGIONE
R. Gonçalves Dias, 40 - RIO DE JANEIRO - Tel. 22-2209

Rs. 2\$500

DESTINO

CANÇÃO

ROMUALDO PEIXOTO (Nono)
e LUIZ IGLEZIAS

Destino,
Com que maldade requintada
Teceste a trama delicada
Da minha vida de amargura.
Ferino
Uniste um dia duas almas
Duas vidas muito calmas
Duas calmas criaturas.

Depois,
Quando nos viste acorrentados
Fizeste de ambos desgraçados
Cavaste o abysmo entre nós dois
Clemencia, tu não tivestes tão cruel.
Deste-me a taça da existencia
A transbordar de amargo fel.

Esta mulher dos sonhos meus
Por quem minh'alma
Eternamente clama.
Por que designios meu Deus
Foste arrojtar um mar de lama,
Vivo aspirando o teu perfume,
Essencia magica e tão rara,
O pensamento se nos une,
A sociedade nos separa.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves. A fermata is placed over the first measure of the treble staff.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves. A bracket labeled "Para seguir" spans the first two measures of the treble staff.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves. A bracket labeled "1." indicates a first ending.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves.

2.

Dolce

E. S. M. 324