

E A SAUDADE FICOU

SAMBA-CANÇÃO

de

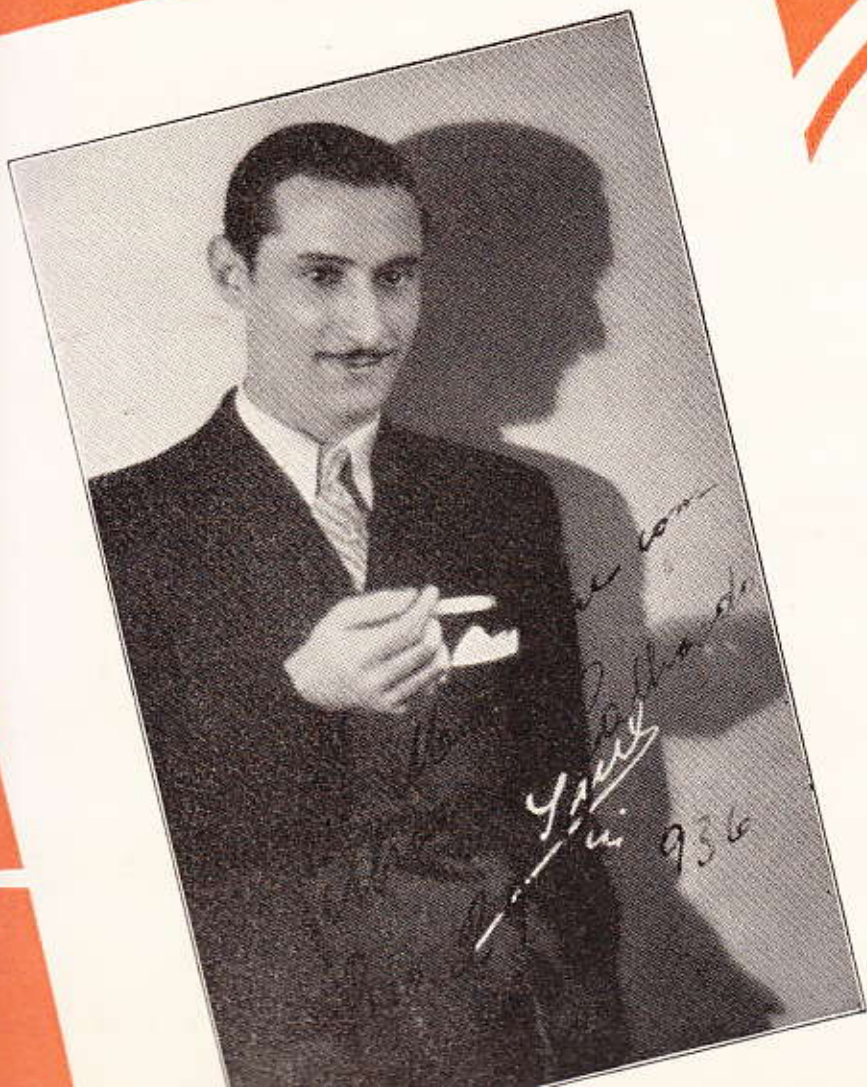
BENEDICTO LACERDA

com letra de JORGE FARAJ

GRAVADO EM DISCO



POR CARLOS GALHARDO
COM O CONJUNTO REGIONAL DE
BENEDICTO LACERDA



"A MELODIA" - Secção de Músicas
E. S. MANGIONE
Rua Gonçalves Dias, 40 - Tel. 22-2209 - Rio

E A SAUDADE FICOU

SAMBA-CANÇÃO

Letra de JORGE FÁRAJ

Musica de BENEDICTO LACERDA

Farta de mim, do meu amor, partiste,
a procura, talvez, de um outro amor...
E A SAUDADE FICOU - lampada triste,
velando a escuridão da minha dor...

Na solidão da casa que eu, um dia,
aluguei, a sorrir, para nós dois,
ouço-te a voz - tão cheia de harmonia!
sinto o perfume do teu pó de arroz...

No mesmo espelho em que teu rosto lindo,
olhaste, muitas vezes, meu amor,
olho a dor dos meus olhos e, sorrindo,
revêjo esse teu rosto encantador.

Foi a saudade que pintou teu rosto,
assim, nestes meus olhos de infeliz...
E eu sou feliz - revendo, em meu desgosto,
o rosto da mulher que não me quis...



First system of musical notation, treble and bass staves.

Second system of musical notation, treble and bass staves.

Third system of musical notation, treble and bass staves.

Fourth system of musical notation, treble and bass staves.

Fifth system of musical notation, treble and bass staves.

Sixth system of musical notation, treble and bass staves.

Musical notation for the first ending, treble and bass staves.

Ao §

♯

À INTROD.

Musical notation for the introduction, treble and bass staves.

D.C.

*

FINAL

Musical notation for the final, treble and bass staves.