

Enchente da maré

Marcha

Arranjo para acórdéon de
MARIO MASCARENHAS

J. FILHO e USEMA

Acórdéon

The musical score is written for an accordion in 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system is labeled 'Acórdéon' and includes a 'Linha para princ.' (line for principal) with a 'Fa 7' chord. The second system features a double bar line with a repeat sign and a 'Do 7' chord. The third system has a repeat sign and 'Fa M' chords. The fourth system has a key signature change to one sharp (F#) and 'Sol m' chords. The fifth system includes first and second endings and 'Fa M' and 'Sol m Do 7' chords. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The number '10941' is printed at the bottom left of the fifth system.

Copyright 1954 da Editorial Mangione S.A.,
Sucessora de E. S. Mangione, São Paulo-Rio de Janeiro-Brasil
Todos os direitos autorais reservados para todos os países do mundo All rights reserved

5 4 3 2 1 2 5 4 3 2

Fa M Fa M Sol m Sol m Sol m

1 2 3 5 5 3 2 1 2 3

Do 7 Fa M Fa M Fa 7 Fa 7

4 3 5 4 2 5 2 3 2 1 5 1 1

Sib M Sib M Fa M Do 7 Fa M

1

Do 7

10941

DO AO

Fa M

D.C. tutti

Até

5 2 4 2 5

bis { Você tem qualquer coisa que me péga
 Me agarra, me gruda não sei o que é
 O dia que eu passo sem seu beijo
 Fico feito caranguejo na enchente da maré

II

Si a onda me arrasta prá lá (to lá)
 Si a onda me arrasta prá cá (to cá)
 Eu estou pro que der e vier
 Feito caranguejo na enchente da maré.

A linha para principiantes foi inventada por Mario Mascarenhas somente para aqueles que não conhecem a clave de Fa. Na clave de Fa, da 3ª linha para baixo são notas simples e da 3ª para cima, acordes já formados.
 Vide Método de Acórdon Mascarenhas.