

# Entra no cordão

S A M B A

de

ANDRÉ FILHO



CARMEN MIRANDA

GRAVADO EM DISCO



por

Carmen Miranda



« A MELODIA »

Seção de Músicas

E. S. MANGIONE

R. Gonçalves Dias, 40 - Tel. 22-2209-RIO

N. 1188

Rs. 2\$500

# ENTRA NO CORDÃO

SAMBA

ANDRÉ FILHO

PIANO



The first system of the piano introduction is written in 2/4 time. It features a rhythmic melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with quarter and eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).



The second system continues the piano introduction. It includes a first ending bracket labeled '1' at the end of the system.



The third system continues the piano introduction. It includes a second ending bracket labeled '2' and a section marked 'Canto:' with a dynamic marking of *p* (piano).



The fourth system continues the piano introduction. It begins with a section marked with a circled '8' (octave) and includes various rhythmic patterns.



The fifth system concludes the piano introduction. It includes first and second ending brackets labeled '1' and '2' respectively.

E. S. Mangione, único editor autorizado para todos os países.  
Edição "A Melodia" S. Paulo - Rio - Brazil E. S. M. 1.18



*Côro*

*ENTRA NO CORDÃO  
MAS NÃO DIZ A NINGUEM  
QUE ME VIU SAMBANDO  
NO ESCURO COM MEU BEM.* } Bis

1ª  
*PÉGA NO PANDEIRO,  
VAI FAZENDO A CADENCIA,  
QUE CANTANDO SAMBA  
NINGUEM ME FAZ CONCURRENCIA.*

2ª  
*TODO MUNDO GOSTA  
DO MEU SAPATEADO...  
QUEM É QUE NÃO SABE  
QUE EU SOU DO SAMBA RASGADO.*

3ª  
*CHORA CAVAQUINHO,  
VIOLÃO E PANDEIRO,  
CANTA, MINHA GENTE,  
QUE O SAMBA É BEM BRASILEIRO.*

4ª  
*ENTRA TODO MUNDO  
NO CORDÃO DA MORENA  
TODO MUNDO ENTRA  
FAZENDO JOGO DE SCENA.*