

SALVADOR CALLÍA

ETERNAMENTE TUA

FOX-CANÇÃO

Letra de

ARMINIO MARCHIUS

N. 5304



Editorial Mangione S. A.
Sucessora de E. S. MANGIONE

ETERNAMENTE TUA

FOX CANÇÃO

Letra de ARMINIO MARCHIUS

Música de SALVADOR CALLIA

Fox Lento

PIANO

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Fox Lento'. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music features a series of chords in the right hand, with some triplets of eighth notes. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and chords. The piece concludes with a final chord in the right hand.

Canto

Eternamente tu - a, Eternamen.te mi - nha, Fa - la voa -

The vocal line starts with a half note 'E' followed by a quarter note 'ternamente tu - a,'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature changes to one flat (B-flat) for the vocal line.

mor. Quan - ta fe - li - ci - da - de - Quan - ta poe -

The vocal line continues with a half note 'mor.' followed by a quarter note 'Quan - ta fe - li - ci - da - de -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

si - a. De um amor ar - den - te. Mas - um - tris - te

The vocal line concludes with a half note 'si - a.' followed by a quarter note 'De um amor ar - den - te. Mas - um - tris - te'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

5304

di - a Misteri - o - sa - men - te Passou a ou - tro a - mor.

p *espressivo com sentimento*

o pas - sa - do não per - dô - a Não se es - que - ce o pri -

mei - ro a - mor. Ven - den - do vai, a - mor e fal - sos bei - jos

E re - pe - tin - do: e - ter - namente tu - a! Nun - ca mais o a -

mor brilha - rá, Me - lan - co - li - a sem - pre se - rá. Do São música depois canto