

Do Filme
"SONO-FILM"
É
AZUL

GRAVADO EM DISCO
POR FRANCISCO ALVES «COLUMBIA»

Eu não posso ver mulher

SAMBA

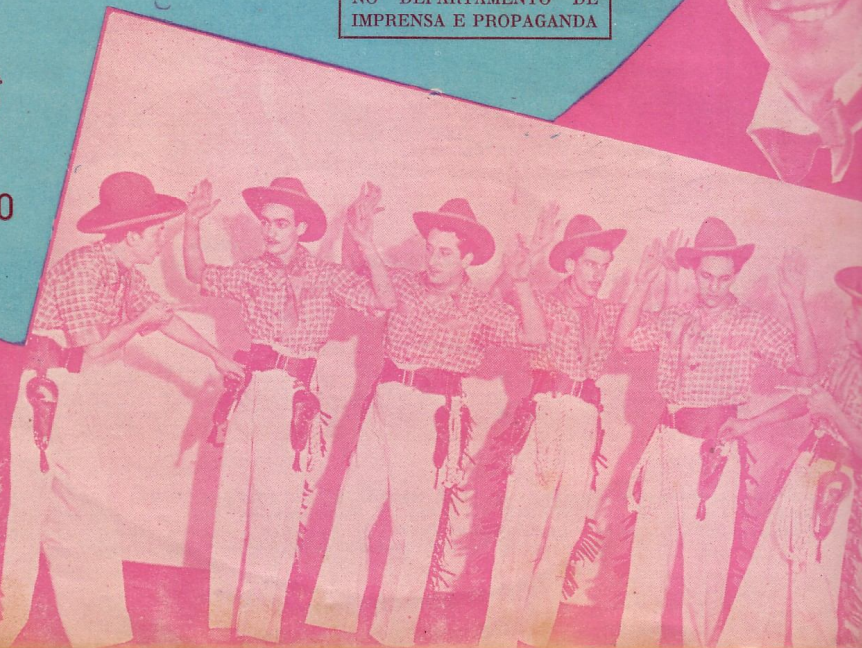
de OSWALDO SANTIAGO e ROBERTO ROBERTI

2274



3\$000

REGISTRADA SOB O N.º 7
NO DEPARTAMENTO DE
IMPRESA E PROPAGANDA



EU NÃO POSSO VER MULHER

Registrada na Censura
N.º 7

Samba

OSWALDO SANTIAGO e
ROBERTO ROBERTI

*Eu não posso ver mulher
Ai, ai, ai!
Juro que não posso, não!
Ai, ai, ai!
O doutor diz com razão
que eu ainda sou criança
pra sofrer do coração!*

*Microbio tem o seu beijo ...
Veneno tem o seu olhar ...
A febre de um desejo
só vive a me atormentar!
Eu quero, porem, um dia
sofrer todo mal de amor!
Eu acabo na pretoria, oi! ...
Mando as favas o doutor!*

2274

Propriedade exclusiva para todos os países "E. S. MANGIONE" — EDIÇÃO "A MELODIA" — São Paulo - Brasil.
Copyright 1941 by "E. S. MANGIONE" — Editor - S. Paulo (Brasil) — All performing rights strictly reserved.
Reservados de acordo com a Lei, todos os direitos de: execução, tradução e transcrição para todo o mundo
Registrada no Instituto Nacional de Música do Rio de Janeiro

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass staff contains a supporting bass line. A first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2' are present at the end of the system.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and bass line patterns.

Third system of musical notation, showing further development of the musical themes.

Fourth system of musical notation, featuring more complex rhythmic patterns in the treble staff.

Fifth system of musical notation, ending with a double bar line. The number '2274' is printed below the first measure of this system.

A separate musical notation system, possibly a variation or a specific instruction. It includes the text 'D. C. ∞' and 'AO §' next to the notation.