

EU QUERO VER, É A PÉ



MARCHA

MARIO LAGO e ROBERTO ROBERTI

GRAVADA EM DISCO COLUMBIA POR
ARNALDO AMARAL



2504

REGISTRADA SOB O Nº 4/244 NO DEPARTAMENTO DE IMPRENSA E PROPAGANDA

38000

EU QUERO VER É A PÉ

marcha

Registrada na Censura
Nº 4/244

MARIO LAGO
e ROBERTO ROBERTI

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece is divided into five systems of music. The first system begins with a treble clef and a key signature change to two flats. It includes a first ending bracket and a second ending bracket. The second system continues the melody with triplets in both hands. The third system features a dynamic marking of mf and a key signature change to one flat (B-flat). The fourth system continues with a dynamic marking of f . The fifth system includes first and second endings, with a dynamic marking of mf . The score concludes with a final chord and a page number '2504' at the bottom left.

Propriedade exclusiva para todos os países "E. S. MANGIONE" — EDIÇÃO "A MELODIA" — S. Paulo - Brasil
Copyright 1941 by "E. S. MANGIONE" - Editor - S. Paulo (Brasil) - All performing rights strictly reserved
Reservados de acordo com a Lei todos os direitos de: execução, tradução e transcrição para todo o mundo
Registrada no Instituto Nacional de Musica do Rio de Janeiro

FIM

Bis { *De automovel todas elas fazem fé*
Pois é
Não é vantagem ter Lálá e ter Lélé
Não é

Bis { *Eu quero ver é a pé*
Eu quero ver é a pé

Você gasta gasolina
Prá arranjar uma menina
eu conquisto uma granfina
só com uns niqueis prá o café.
Você banca o Casanova
porque tem barata nova
diz que todas fazem fé
mas vantagem assim não é
 Bis { *Eu quero ver é a pé*
Eu quero ver é a pé