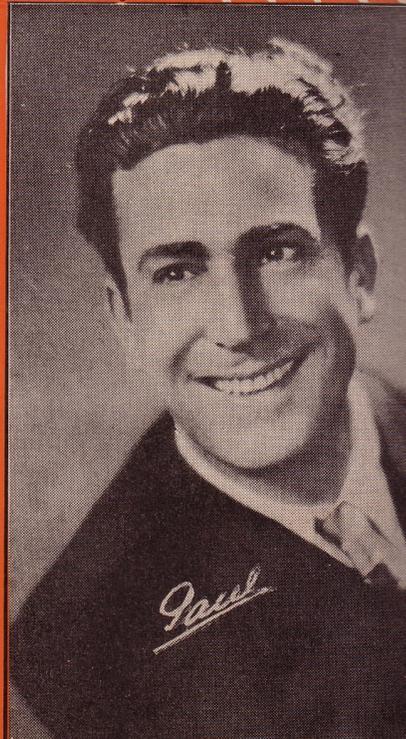
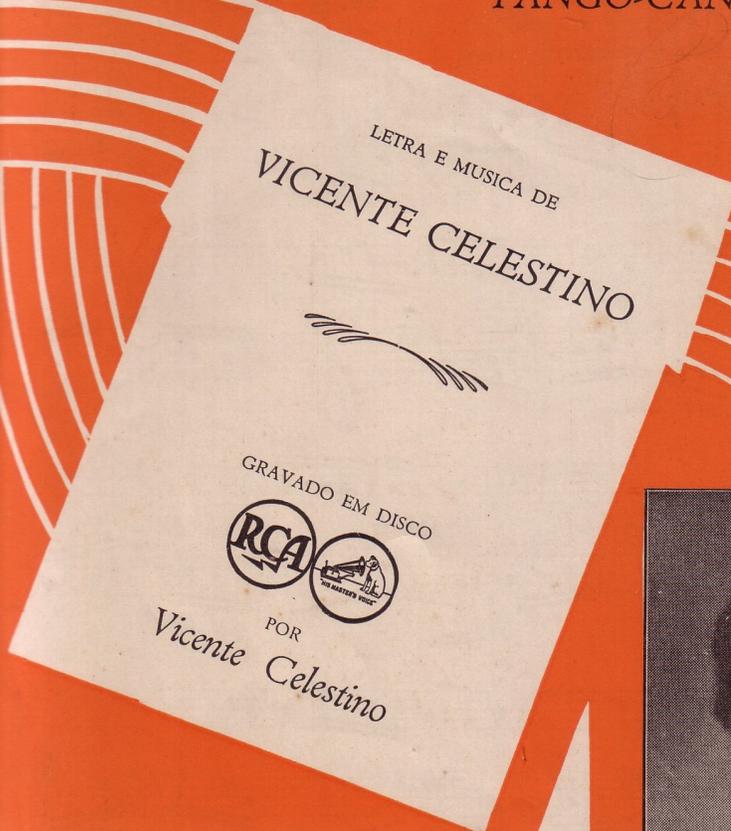


Falando ao Coração

TANGO-CANÇÃO



EDICIÓN
OS
MAIORES
SUCCESOS

 *Melodia*
E. S. MANGIONE
SÃO PAULO - RIO

1598

3\$000

FALANDO AO CORAÇÃO

TANGO - CANÇÃO

VICENTE CELESTINO

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. A star symbol (*) is placed above the final measure of the introduction.

§ Não a pos-so es-que-cer etc.

The first system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are "Não a pos-so es-que-cer etc." The music is in 2/4 time and B-flat major.

The second system of piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The word "ten." is written above the second measure of the right hand.

The third system of piano accompaniment, continuing the rhythmic and melodic patterns from the previous system.

The fourth system of piano accompaniment, concluding the piece with a final cadence. The word "ten." is written above the second measure of the right hand.

I
 Não a posso esquecer,
 Noite e dia a soffrer.
 Esta dôr me fere a alma,
 Coração não tens mais calma,
 Não lamentos os teus ais,
 Tu, socego não tens mais,
 Chora em vão ô coração,
 Arrebenta os vazos teus,
 Para findar os dias meus.

II
 Como pode ella partir,
 Sem ao menos dar-me adeus.
 Eu não posso proseguir,
 Sem a luz dos olhos meus,
 Deus tem pena de quem ama,
 Eu te peço por Maria,
 Não vêr mais a luz do dia,
 Se ella não puder voltar,
 Voltar para sempre ao meu lar.

I (bis)
 Eu não tenho mais ninguém,
 Viro só em solidão,
 Esta vida sem um bem,
 Que me serve coração,
 Já cansado de penar,
 Não tens força pra pulsar,
 Eu te peço reflectir
 Sem ella não vamos partir,
 Que eu já não posso resistir.