

FEITIÇO DA SAUDADE

Canção Sertaneja

LETRA DE
Mario Rossi

MUSICA DE
*José F. de Freitas
e
Gastão Lamounier*

Dance ao
som das
melodias
bonitas de
**GASTÃO
LAMOUNIER**



QUEIRÓS

1544

A MELODIA" — Seção de Músicas
E. S. MANGIONE
Rua Gonçalves Dias, 40 — Tel. 22.2209 — RIO

3\$000

FEITIÇO DA SAUDADE

- canção-sertaneja -

Letra de *Mario Rossi*

Musica de *Gastão Lamounier*
e *José Francisco de Freitas*

INTROD

Canto
com alma

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. The first system includes an introduction for the piano and the beginning of the vocal line. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is marked 'Canto' and 'com alma', indicating a soulful performance style. The second and third systems continue the piano accompaniment and the vocal melody. The fourth system concludes the piece with a final piano accompaniment flourish and a vocal ending.

Ao §

I

*Eu bem sei que advinhava
Quando, ás vezes, lhe chamara
De mulher sem coração...
Minha voz era queixosa
É você— a mais formosa
Das morenas do sertão.*

I (bis)

*Sinto os labios doloridos
Segredando aos seus ouvidos
Nas estrophes que rimei:
Que pra mim felicidade
E o feitiço da saudade
Desse beijo que eu não dei.*

II

*Certa vez tive o desejo
De provar o mel de um beijo
Da boquinha de você...
Com certeza foi feitiço...
Para eu ter pensado nisso
Me bolaram cangerê.*

*Por destino ou por maldade:
Lhe chamaram pra cidade...
Eu fiquei na solidão...
E hoje vivo por acaso
Pois você fez pouco caso
Do meu crente coração.*