

# FICA DOIDO, VARRIDO...

SAMBA

DE

BENEDITO LACERDA E FRAZÃO

GRAVADO EM DISCO



POR

**SILVIO CALDAS**



D. I. P. 4/EM I





# FICA DOIDO, VARRIDO...

SAMBA

FRAZÃO

BENEDITO LACERDA

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of staves. The first system shows the piano introduction in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat major). The second system includes a vocal line labeled 'Canto' with a first ending marked with a star and a double bar line, and a second ending marked with a vertical bar line and the number 2. The piano accompaniment continues throughout. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

Propriedade exclusiva para todos os paizes "E. S. MANGIONE"- Edição "A Melodia"- São Paulo-Brasil  
Copyright (1945) by E. S. MANGIONE-Editor- São Paulo-All performing rights strictly reserved.  
Copyright cedido a Robbins Music Corporation-799-Seventh Av. N. York-U. S. A.- para todos os paizes  
do mundo, exceto: Brasil, Argentina, Chile, Uruguay e Paraguay.



Do % ao  $\Phi$

D.C.  $\infty$  ao \*

\* Final

Bis { *Fica doido, varrido, quem quer  
Se meter a entender a mulher*

I

*Comprei um barracão la na favéla  
P'ra ela morar  
Botei o barracão no nome dela  
E tudo comprei  
P'ra enfeitar nosso lar*

Bis { *Ela pedia a Deus do céu  
P'ra ir morar num arranha-céu*

II

*Dei-lhe o apartamento que pedia  
Mas hoje, é de cortar o coração  
A pobresinha chora, chora, noite e dia  
Pedindo p'ra voltar  
Ao nosso humilde barracão...*

Introd.

Bis { *Fica doido, varrido, quem quer  
Se meter a entender a mulher*