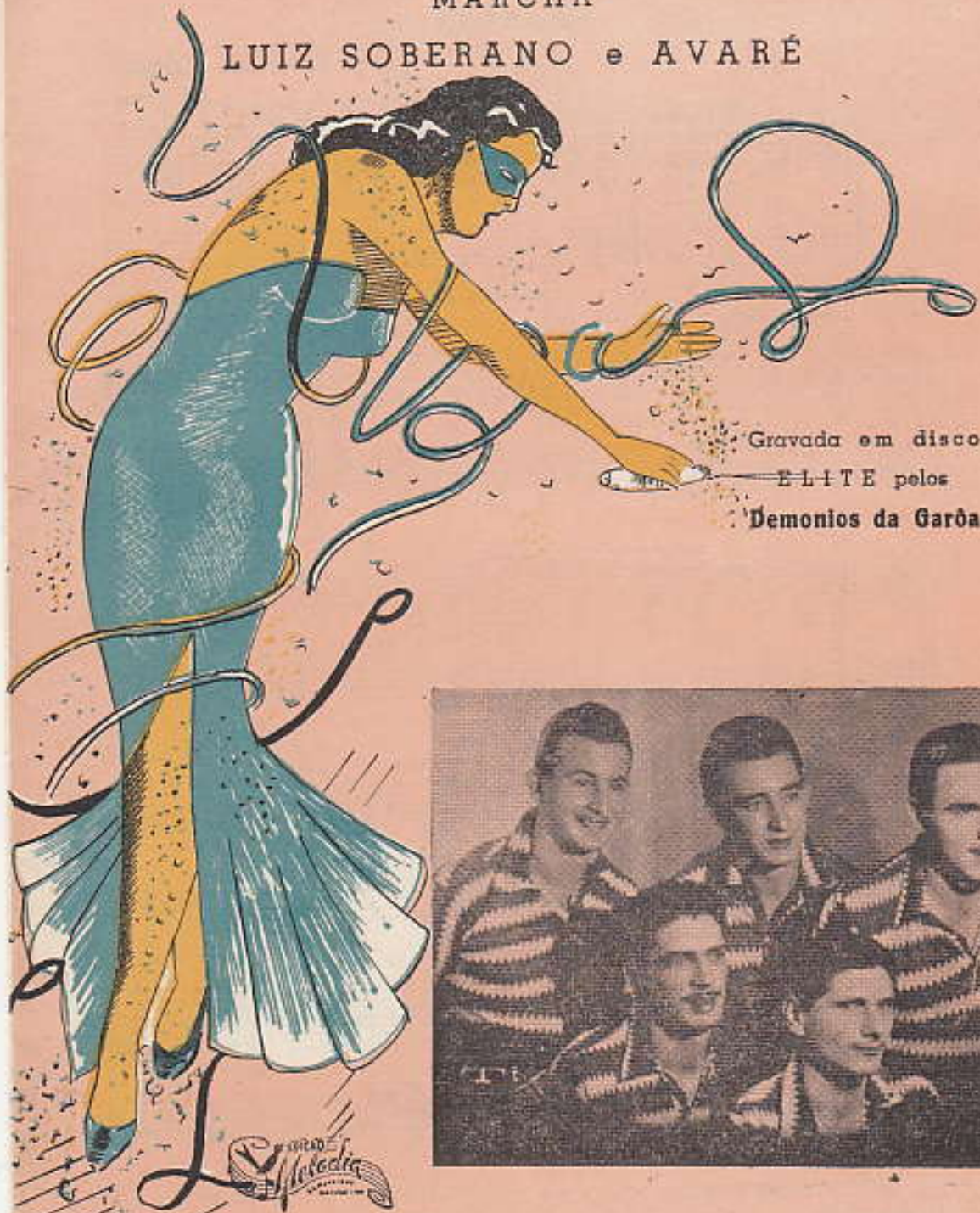


GUARATINGUETÁ

MARCHA

LUIZ SOBERANO e AVARÉ



Gravada em disco
ELITE pelos
Demonios da Garda



N. 3646-A

Guaratinguetá

MARCHA

Luiz Soberano e Avaré

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with an asterisk (*). The second system includes first and second endings. The third system starts with a section marked 'S'. The fourth system features a series of chords in the right hand. The fifth system concludes with a double bar line and the number '3546 a' written below the bass staff.

Controle exclusivo para todos os países-Edição "A Melodia"
Registrada na Escola Nacional de Música do Rio de Janeiro

Guaratinguetá

MARCHA

Luiz Soberano e Avaré

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. A first ending bracket with a '1' and a second ending bracket with a '2' are present. A star symbol (*) is placed above the first measure of the first system. The number '3646 a' is printed at the bottom left of the fifth system.

Controle exclusivo para todos os países-Edição "A Melodia"
Registrada na Escola Nacional de Música do Rio de Janeiro

GUARATINGUETÁ

Marcha

Luiz Soberano e Avaré

TROMBONE

Musical score for Trombone, featuring a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a sharp sign. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first and second endings marked with '1' and '2'. A 'Soli' section is indicated above the seventh staff. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fino' written below the final staff.

Bis

Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Mulher "bôa" é, é um "chuá"
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Se brinca até o sol ralar...
É colossal!
Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Prá Guaratinguetá
A gente não paga trêm.
Almoço lá é de graça
Bebidas também..
Em Guaratinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.

GUARATINGUETÁ

Marcha

Luíz Soberano e Avarié

4. SAX TENOR

The musical score is written for Saxophone Tenor in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and first/second endings (indicated by '1' and '2' over a bar line). The piece concludes with a double bar line, a key signature change to one flat (F), and a final flourish marked 'Firm'.

Bis

Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Mulher "bôa" é, é um "chuá"
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Se brinca até o sol raiar...
É colossal!
Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Prá Guaratinguetá
A gente não paga trêm,
Almoço lá é de graça
Bebidas também...
Em Guaratinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.

GUARATINGUETÁ

Marcha

Luiz Soberano e Avaré

3.º SAX ALTO

The musical score is written for Saxophone Alto in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplet markings (indicated by a '3' in a circle) and dynamic markings such as accents (>) and slurs. A section marked 'Soli' begins with a double bar line and a '2' above it, indicating a second ending. The piece concludes with a final cadence marked 'Fim'.

Bis {
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Mulher "bôa" é, é um "chuá"
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Se brinca até o sol raiar...
É colossal!
Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Prá Guaratinguetá
A gente não paga trêm,
Almoço lá é de graça
Bebidas também...
Em Guaratinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.

GUARATINGUETÁ

Marcha

Luiz Soberano e Avaré

2.º SAX TENOR

The musical score is written for a Tenor Saxophone. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The piece is marked with a common time signature (C) and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The score is divided into two main sections, labeled '1' and '2'. The first section concludes with a double bar line and a repeat sign. The second section includes a 'soli' marking and ends with a 'Fim' (End) instruction. The score features several triplet markings and a final cadence with a key signature change to one sharp.

Bis

Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Mulher "bôa" é, é um "chuá"
Em Guaratinguetá
Em Guaretinguetá
Se brinca até o sol raiar...
É colossal!
Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Prá Guaratinguetá
A gente não paga trêm,
Almoço lá é de graça
Bebidas também..
Em Guaretinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.

GUARATINGUETÁ

Marcha

1.º SAX ALTO

Luiz Soberano e Avaré

Fim

Bis

Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Mulher "bôa" é, é um "chuá"
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Se brinca até o sol raiar...
É colossal!
Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Prá Guaratinguetá
A gente não paga trêm,
Almoço lá é de graça
Bebidas também...
Em Guaratinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.

GUARATINGUETÁ

Marcha

Luiz Soberano e Avaré

3.ª PISTA

1 2 5 *soli* *Fim*

Bis {
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Mulher "bôa" é, é um "chuá"
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Se brinca até o sol raiar...
É colossal!
Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Prá Guaratinguetá
A gente não paga trêm,
Almoço lá é de graça
Bebidas também...
Em Guaratinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.

GUARATINGUETÁ

Marcha

Luiz Soberano e Avaré

2.º PISTAO

Bis

Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Mulher "bôa" é, é um "chuá"
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Se brinca até o sol raiar...
É colossal!
Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Prá Guaratinguetá
A gente não paga trêm,
Almoço lá é de graça
Bebidas também...
Em Guaratinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.

GUARATINGUETÁ

Marcha

Luiz Soberano e Avaré

1.º PISTÃO

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings such as accents (>) and a 'Soli' marking. The score includes repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a 'Fino' marking.

Bis

Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Mulher "bôa" é, é um "chuá"
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Se brinca até o sol raiar...
É colossal!
Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Prá Guaratinguetá
A gente não paga trêm,
Almoço lá é de graça
Bebidas também..
Em Guaratinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.

GUARATINGUETÁ

Marcha

Luiz Soberano e Avaré

BAIXO

†

1 2

1 2

†

†

rit

Bis {

- Em Guaratinguetá
- Em Guaratinguetá
- Mulher "bôa" é, é um "chuá"
- Em Guaratinguetá
- Em Guaretinguetá
- Se brinca até o sol raiar...
- É colossal!
- Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Prá Guaratinguetá
A gente não paga trêm,
Almoço lá é de graça
Bebidas também..
Em Guaretinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.



Bis

Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Mulher "boa" é um "chua"
Em Guaratinguetá
Em Guaratinguetá
Se brinca até o sol raiar...
É colossal!
Pois, vale tudo e ninguém
leva a mal.

Pra Guaratinguetá
A gente não paga trêm,
Almoço lá é de graça
Bebidas também...
Em Guaratinguetá
Quando é dia de festa
Nada se paga,
Ninguém protesta.