

Musicas de LAMARTINE BABO

PARA O
CARNAVAL
DE 1934



Homenagem
"Lamaritnesca"
ao popular cespertino
"O Globo"

Gravada em disco VICTOR

por

ALMIRANTE e seus Marinheiros

DO MESMO AUTOR:

O SOL NASCEU P'RA TODOS - Samba

HISTORIA DO BRASIL - Marcha

RIDE PALHAÇO - Marcha

EU TAMBEM - Marcha

DOIS A DOIS - Marcha

**HISTORIA...
DO BRASIL**

MARCHA - HISTORICA

"A MELODIA"
Secção de Musicas

Preço 2\$500

N.º 466

WASSARA

HISTORIA... DO BRASIL

MARCA HISTORICA

LAMARTINE BABO

PIANO

The first system of the piano accompaniment is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with eighth notes and triplets, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes and chords.

The second system continues the piano accompaniment, maintaining the 2/4 time and B-flat key signature. It includes more complex rhythmic patterns and triplets in the right hand.

Canto

The third system introduces a vocal line (Canto) in the right hand, marked with a circled cross symbol. The piano accompaniment continues in the left hand. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat).

The fourth system of the piano accompaniment features a section marked with a circled 'S' symbol. The right hand has a more active melodic line with eighth notes and chords.

The fifth system concludes the piano accompaniment on this page, showing a final melodic phrase in the right hand and a steady bass line in the left hand.

1. *SÓ PARA INTROD.* 2.

Ao \$ *Só Para acabar* *Fim*

bis { *QUEM FOI QUE INVENTOU O BRASIL?*
-FOI SEU CABRAL...FOI SEU CABRAL!...
NO DIA 21 DE ABRIL...
DOIS MEZES DEPOIS DO CARNAVAL!...

Iº

DEPOIS...
CECY AMOU PERY
PERY BEIJOU CECY
AO SOM...
AO SOM DO...GUARANY!...
DO GUARANY AO GUARANÁ...
SURGIU A FEIJOADA,
E MAIS TARDE O PARATY!

IIº

DEPOIS
CECY VIROU YÁYÁ...
PERY VIROU YÓYÓ...
DE LÁ...
PRA CÁ, TUDO MUDOU!
PASSOU-SE O TEMPO DA VÓVÓ...
QUEM MANDA É A SEVERA
E O CAVALLO "MOSSORÓ"!...