

"Isto não é no Brasil"

BATUCADA
de
Oswaldo Santiago
e
Paulo Barboza



Gravada em disco



pela dupla

Alvarenga e Ranchinho

D. I. P. N.º 4 EM/612

Cr. \$3,00



N. 276

ISTO NÃO É NO BRASIL

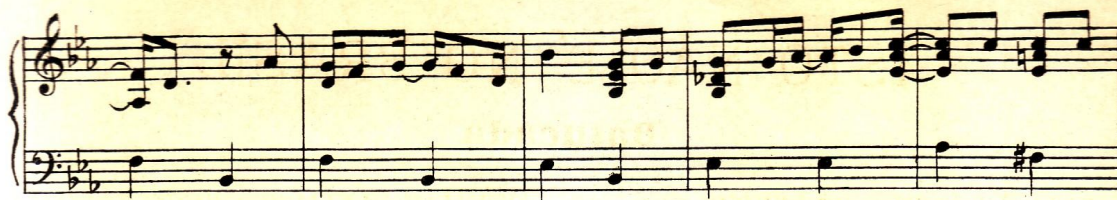
Batucada

Registrada na Censura Nº 4 EM/612

OSWALDO SANTIAGO e PAULO BARBOZA

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef and a key signature of two flats. The second system features a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The third system starts with a section marked with a double bar line and a '§' symbol. The fourth system includes first and second ending brackets labeled '1' and '2' respectively, and ends with a section marked with a double bar line and a '⊕' symbol. The fifth system concludes the piece. The number '2783' is printed at the bottom left of the page.

Propriedade exclusiva para todos os países "E. S. MANGIONE" - Edição "A MELODIA" - S. Paulo - Brasil
Copyright 1943 by "E. S. MANGIONE" - Editor - S. Paulo (Brasil) - All performing rights strictly reserved
Reservados de acordo com a Lei todos os direitos de: execução, tradução e transcrição para todo o mundo.
Registrada no Instituto Nacional de Musica do Rio de Janeiro



2763

AO §



ONDE É QUE A LEI NÃO VALE
—SO VALE A LEI DO FUZIL?
ISTO NÃO É NO BRASIL!
ISTO NÃO É NO BRASIL!
ONDE É QUE TEM GESTAPO
—QUEM FALA VAI PRO COVIL?
ISTO NÃO É NO BRASIL!
ISTO NÃO É NO BRASIL!

NO BRASIL NÃO SE AVANÇA
NO QUINTAL QUE NÃO É SEU!
E AINDA SE LÊ VERSOS
DE CASEMIRO DE ABREU!
TUDO AQUI SE MULTIPLICA,
QUEM DÁ UM, RECEBE MIL!
TRAIÇÃO, INVEJA E MALDADE...
ISTO NÃO É NO BRASIL!