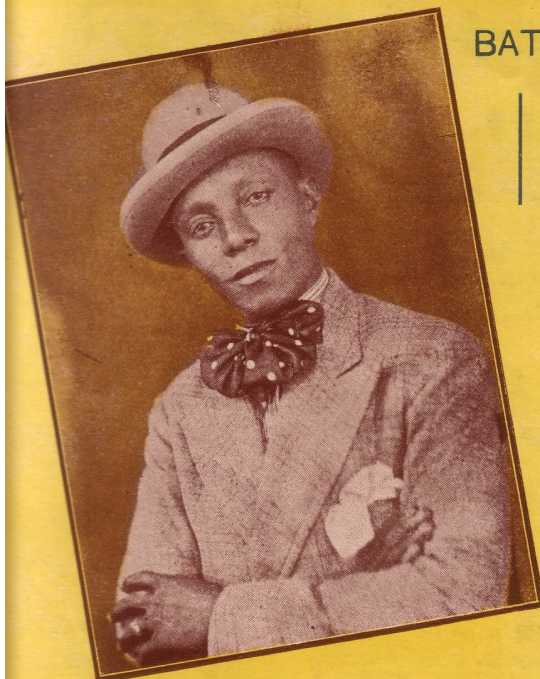


J A A N D E I . . .



BATUCADA



PELA GENTE DA
VELHA GUARDA



COM
ZAIRA E SENNA



LETRA E MUSICA DE

PIXINGUINHA, DONGA E
JOÃO DA BAHIANA

Preço 2\$500

N. Cat. 175

"A MELODIA"

Secção de Musicas

ESTEBAN S. MANGIONE

Rua Gonçalves Dias, 40 - Telep. 2-2209
RIO DE JANEIRO

JA ANDEI...

Batucada.

Letra e musica de
PIXINGUINHA, DONGA E JOÃO DA BAHIANA.

PIANO

The piano accompaniment is written for a grand piano in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It features a series of chords and eighth-note patterns in both hands. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system introduces a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes. The fourth system features a series of chords and eighth-note patterns. The fifth system concludes the piano part with a final chord and a double bar line. The word 'CANTO.' is written above the final system, indicating the start of the vocal part.

CANTO.

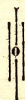
Direitos autorais reservados - E. S. D. A.
Edição "A MELODIA" E S. MANGIONE

The musical score is written for piano. It consists of four systems of staves. The first three systems each have a treble and bass staff. The fourth system includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The score concludes with a double bar line, a 'D.C.' (Da Capo) instruction, and a final measure marked 'FIM.' (Fim).

JÁ ANDEI PELO MUNDO AFORA-JÁ ANDEI
 JÁ ANDEI PELO MUNDO AFORA-JÁ ANDEI
 JÁ ANDEI, Ê-Ê-Ê-JÁ ANDEI
 JÁ ANDEI PELO MUNDO AFORA-JÁ ANDEI.

Sólo

DEI UM TIRO DE GARRUCHA-JÁ ANDEI
 RESPONDEU O BACAMARTE-JÁ ANDEI
 MEU BEM, FIZ TUDO POR TI-JÁ ANDEI
 MAS NÃO PODEU TE FALAR-JÁ ANDEI.



Sólo

QUEM NÃO PÓDE NÃO INTIMA-JÁ ANDEI
 DEIXA QUEM PÓDE INTIMÁ-JÁ ANDEI
 QUEM NÃO PÓDE COM MANDINGA-JÁ ANDEI
 NÃO CARREGA PATUÁ-JÁ ANDEI.