



1969



3000

LA VEM O TREM!

~marcha~

OSWALDO SANTIAGO
e ROBERTO ROBERTI

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of staves. The first system includes the labels *imitando*, *trem*, and *apito* under the piano part. The second system is divided into two sections labeled *Fim* and *Segue*. The third system begins with a repeat sign and a first ending bracket. The fourth system continues the melody. The fifth system concludes with a double bar line and a first ending bracket labeled 1 and 2.

Propriedade exclusiva para todos os países "E. S. MANGIONE"-S. Paulo (Brasil)-Caixa Postal, 348
Copyright 1940 by "E. S. MANGIONE"-Editor-S. Paulo (Brasil)-All performing rights strictly reserved.
Registrada no Instituto Nacional de Musica do Rio de Janeiro.
Reservados de acordo com a Lei todos os direitos de: execução, tradução e transcrição para todo o mundo.

1969



LÁ VEM O TREM!
 LÁ VEM O TREM!
 Mandei buscar minha mulher lá em Belém.
 LÁ VEM O TREM!
 LÁ VEM O TREM!
 O diabo é se a minha sogra vem também.

 Minha mulher é camarada
 Mas minha sogra é enfezada
 Eu vou fugir com a minha mulher
 Deixando a minha sogra para quem quizer.