



# Guarujá

choro

Erothides de Campos

Arr. Jayme Vignoli

## Base

2  $\frac{3}{8}$  G/B G/D E $\flat$ /D $\flat$  Cm6 G/B

6 E $\flat$ 7/B $\flat$  G6 D7/A D/C Bm7 F#7/A#

10 Am7 D7 B G6 G/F Cm6 E $\flat$ 7#11 G/D G7

14 C6 C/E E $\flat$ 7 E $\flat$ /D $\flat$  G/D E7 Am7 D7  $\text{\textcircled{0}}_2^1$

18 1. G D7/A A# $^0$  2. G6 C B7/F# B7/D# Em

22 E7/G# E7 Am A# $^0$  G/B E7 $\flat$ 13

26 A7 $^9$  D7 G6 D B7/D# Em/G

30 E7/B Am $^6$ /C C# $^0$  G/B E7 $\flat$ 13

34 Am7 D7 G D7/A A# $^0$   $\text{\textcircled{0}}_1$  G G7 $\flat$ 13

Ao  $\frac{3}{8}$  e  $\text{\textcircled{0}}_1$

2 Maxixado

Guarujá

38 **E** C<sup>6</sup><sub>9</sub> G7 A<sup>b</sup>7 G7 C<sup>6</sup><sub>9</sub> G/F A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> G7

42 C6 E7<sup>b</sup>13 Am D7<sup>9</sup> Dm7 G7

46 **F** C<sup>6</sup><sub>9</sub> G7 A<sup>b</sup>m6 G7 C7/G F6

50 F#<sup>0</sup> C/G Am7 1. D7<sup>9</sup> G7<sup>9</sup> C6 G7<sup>9</sup>

54 2. D7 G7/BC

2 G6