



Trio Morel-Lesende-Mora

A
D
E
U
S

Edição "A MELODIA"
E. S. Mangione, BRASIL
ADEUS
Edição Autorizada
para Argentina a
BALERIO Y BONINI

ZAMBA

de

FRANCISCO ALVES - ISMAEL SILVA
NOËL ROSA

GRABADO EN DISCOS VICTOR

Únicos Editores Autorizados
BALERIO & BONINI
Salguero 1175 Bs. Aires



Todos los derechos de
reproducción etc. reservados

\$ 0.30

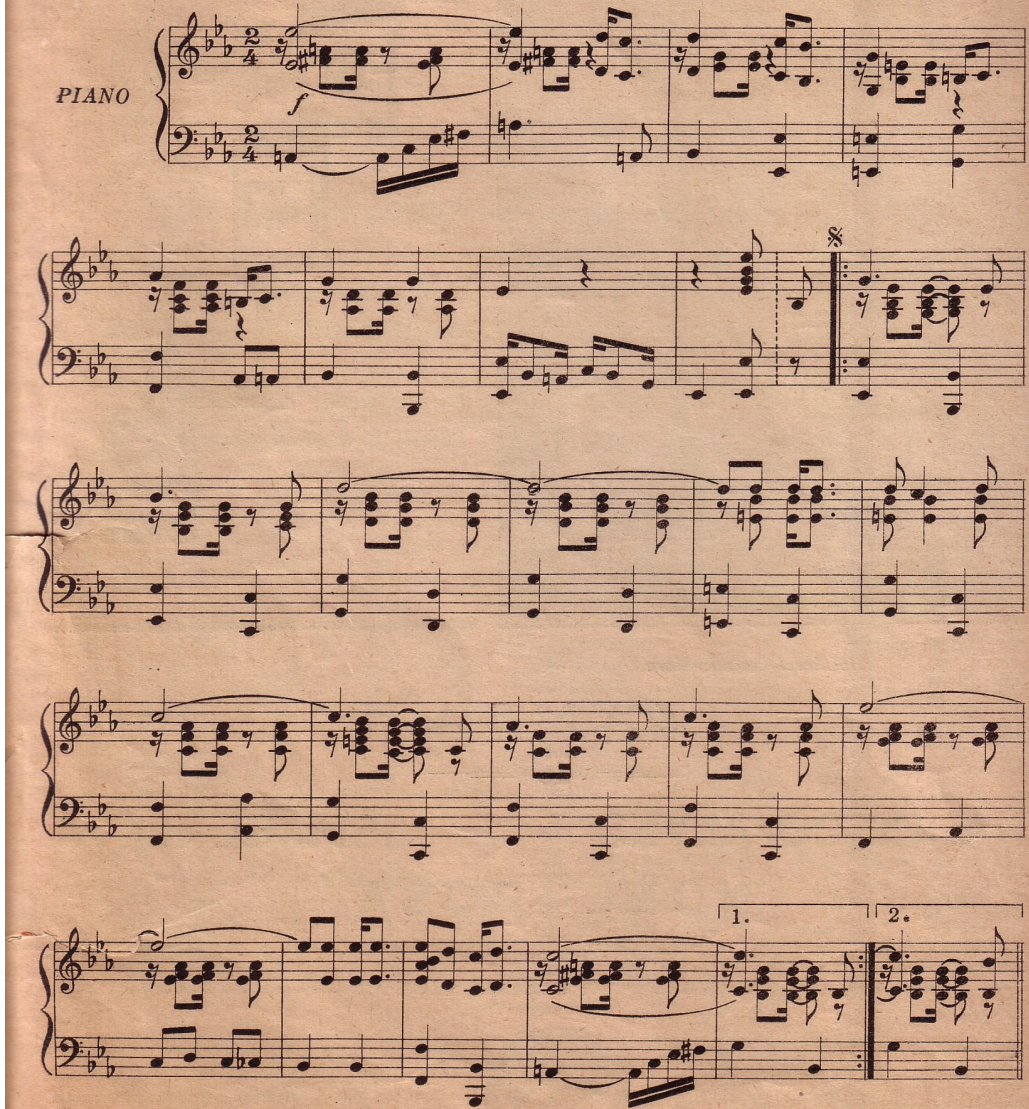
ADEUS

ZAMBA BRASILEÑA

Adaptación en Castellano de RAFAEL DADINO

De FRANCISCO ALVES, ISMAEL SILVA y NOEL ROSA

PIANO



The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a dynamic marking of *f* (forte). The score includes various musical notations such as chords, arpeggios, and melodic lines. A repeat sign with a double bar line and a first ending bracket is present in the fifth system, with two endings labeled '1.' and '2.'.



ESTRIBILLO

¡Adiós! ¡Adiós! ¡Adiós!
 Palabra que hace llorar
 ¡Adiós! ¡Adiós! ¡Adiós!
 No hay quien pueda soportar.

I

Adiós es tan triste
 Que no se resiste
 Ninguno jamás
 Con Adios puede vivir en paz.

II

Porque... me abandonas...
 Por tí todos lloran...
 Sin tu amor...
 Esta vida no tiene más valor.

ESTRIBILHO

Adeus! adeus! adeus!
 Palavra que faz chorar.
 Adeus! adeus! adeus!
 Não ha quem possa suportar.

I°

Adeus é tão triste
 Que não se resiste,
 Ninguém, jamais,
 Com adeus pôde viver em paz.

II°

D'ra que foste embora,
 Por ti tudo chora,
 Sem teu amôr,
 Esta vida não tem mais valôr.

Dal §

D. C.