

Sucessos

GRAVADOS EM DISCOS

«ODEON»

POR

JARARÁCA

PULGA NO MEU CORPO
MAMÃE QUERO MAIS
GALLINHA MORTA
LARGA O OSSO



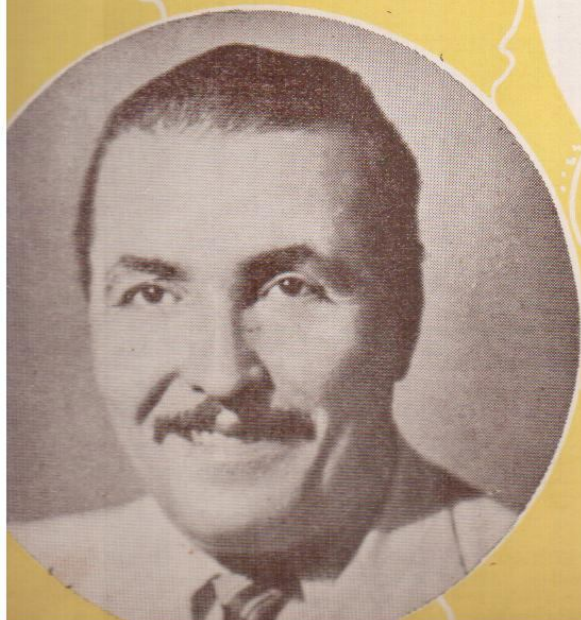
MARCHA

LARGA O OSSO!...

LETRA E MUSICA DE

Jararaca, Ricardo Araujo e Satyro de Mello

REGISTRADA SOB O N.º 464
NO DEPARTAMENTO DE
IMPRESA E PROPAGANDA



2263

35000

LARGA O OSSO

marcha

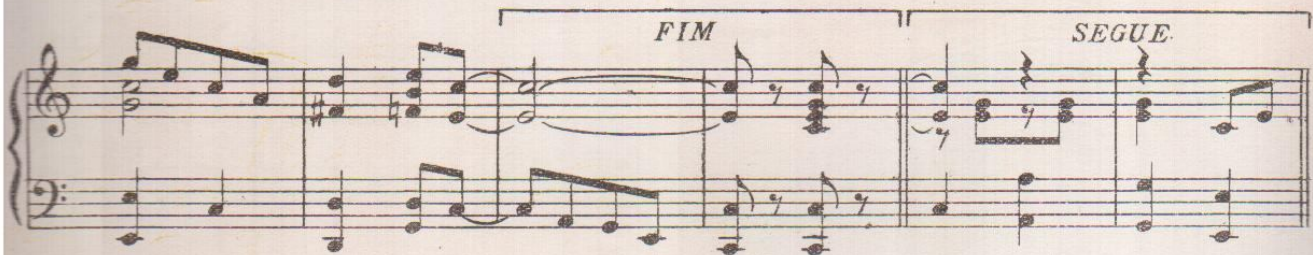
Registrada na Censura
Nº 464

Larga o osso, ó moço!...
Larga o osso, ó moço!...
Larga o osso,
Que esse osso não é teu
Larga o osso, ó moço!...
Larga o osso, ó moço!...
Larga o osso,
Que esse osso é muito meu!...

Essa mania
De avançar no osso alheio,
É moda de todo anno,
Mas agora vae ter bulha
Quando eu falo não engano:
Esse osso tem tutano.

Em minha casa
Tenho boia com fartura...
Eu quero economisar
Mas agora tenho fome,
-Eu preciso variar:
Não me venha atrapalhar!...
Esta é que vae.

JARARACA, RICARDO ARAUJO
e SATYRO DE MELLO



First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation, featuring a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

Third system of musical notation, continuing the piece with a mix of eighth and sixteenth notes in both staves.

Fourth system of musical notation, showing a change in key signature with the appearance of a sharp sign (#) in the treble staff.

Fifth system of musical notation, concluding the main body of the piece with a final cadence.

Sixth system of musical notation, labeled 'D. C.' (Da Capo) and 'ao' (allegretto), indicating a repeat of a section. It features a treble staff with a melodic line and a bass staff with accompaniment.

2283