

Coleção
Cinelândia

Gravado em discos RCA
por LINDA BATISTA

MADALENA

Ritmo de Baião



Letra e Música de
Ary Macedo e Ayrton Amorim



Arranjo para Acórdéon de
Mario Mascarenhas

N. de Cat. 11.002



EDITORIAL MANGIONE S. A.
Sucessora de E. S. MANGIONE



Madalena

Ritmo de baião

Arranjo para acórcdeon de
MARIO MASCARENHAS

ARY MACEDO e
AYRTON AMORIM

ACORD.

Linha para princ.

5 2 1 5 3 4 3 4 3 4 3 2 1

5 1 5 2 3 2 5 1 5 5 4 4

5 1 4 3 1 3 1 4 2 1 5 1 5

5 4 4 1 5 3 1 4 3 1 5 1 5

5 2 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1

11002

© Copyright 1950 by Editorial Mangione S.A.-Edições Músicas "A MELODIA"
Para todos os países-São Paulo Rio de Janeiro-Republica dos Estados Unidos do Brasil
All rights reserved



3

Sol Si Mi m Mi m La m La m Mi m Mi m Si
M 7 dm. 7

Mi m Mi m Re 7 Re 7 Sol M Sol M Si 7

Si 7 Mi m Mi m Do M Sol dm. Sol M
ou La 7

Sol M Do m Re 7 Sol M Si 7 Sol M Sol Sol
M M

11002

Chorar como eu chorei
 Ninguém deve chorar
 Amar como eu amei
 Ninguém deve amar
 Chorava que dava pena
 Por amor à Madalena
 E ela me abandonou, diminuindo no jardim
 uma linda flor

Ela, que para mim
 Era um anjo de bondade,
 Partiu me deixando saudade;
 Eu, que era feliz,
 Tornei-me um sofredor
 Porque perdi um grande amor

A linha para principiantes foi inventada por Mario Mascarenhas somente para aqueles que não conhecem a clave de Fa.
 Na clave de Fa, da 3ª linha para baixo são notas simples e da 3ª para cima, acordes já formados.
 Vide Método de Acórdão Mascarenhas.