

MALANDRINHA

MODINHA

— DE —

FREIRE JUNIOR

★ ★
Edição autorizada por
FILÉTO MOURA & CIA.
(Casa Viuva Guerreiro)



★ ★
GRAVAÇÃO
DE
FRANCISCO ALVES

★ ★

★ ★



DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS PELA U. B. C.



Malandrinha

MODINHA BRASILEIRA

INTROD.

FREIRE JUNIOR

PIANO

LENTO



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 2/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

CANTO



The canto section is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature changes to one flat, and the time signature remains 2/4. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

lu - a vem sur-gin-do côm de prata — No al-to da monta-nha ver-de-jan-te — A



The first line of the song's lyrics is set to music. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note rhythm.

li-ra do can-tor em se-re-na-ta — Re - cla-ma na ja-nela a su-a a-man-te Ao



The second line of lyrics is set to music. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note rhythm.

som da me-lo-dia a-pai-xo - na da — Das cordas do so-no-ro vi - o - lâ - o — Con



The third line of lyrics is set to music. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note rhythm.

- fessa o se-res-tai-ro á su-a a - ma-da — O que dentro lhe dita o co-ra - ção — Oh! linda i -
 - ma-gem de mulher que me se - duz, — Ai se eu pu - des-se tu es-ta-ri-a num al-tar, — És a ra -
 - i - nha dos meus sonhos, és a luz, — És ma-lan-dri-nha não preci-sas traba - lhar.

Dal $\frac{3}{8}$

I.

A lua vem surgindo côr de prata
 No alto da montanha verdejante,
 A lira do cantor em serenata
 Reclama na janela a sua amante.
 Ao som da melodia apaixonada
 Das cordas do sonoro violão,
 Confessa o seresteiro à sua amada
 O que dentro lhe dita o coração

II.

Acorda minha bela namorada,
 A lua nos convida a passear;
 Seus raios iluminam tôda a estrada,
 Por onde nós havemos de passar.
 A rua está deserta, oh! vem querida
 Ouvir bem junto a mim o som do pinho!
 E quando a madrugada é já surgida
 Os pombos voltarão para seus ninhos

ESTRIBILHO

Oh! linda imagem de mulher que me seduz,
 Ai se eu pudesse tu éstarias num altar,
 És a rainha de meus sonhos, és a luz,
 És malandrinha não precisas trabalhar.