

# MARTA

Samba

Paulo Barbosa e  
Oswaldo Santiago

The musical score for 'MARTA' is presented in five systems of grand staff notation. The first system begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system includes first and second endings, with a repeat sign and a double bar line. The third system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a section marked with a percentage sign (%). The fourth and fifth systems continue the piece with various rhythmic patterns and chordal textures. The number '2066' is printed at the bottom left of the fifth system.

Propriedade exclusiva para todos os países "E. S. MANGIONE" - Edição "A MELODIA" - S. Paulo - Brasil  
Copyright 1943 by "E. S. MANGIONE" - Editor - S. Paulo (Brasil) - All performing rights strictly reserved  
Reservados de acôrdo com a Lei todos os direitos de: Edição, tradução, transcrição, difusão, execução e  
reprodução para todo o mundo.  
Registrada no Instituto Nacional de Musica do Rio de Janeiro

*Marta, oh! Marta,  
 porque não respondeste  
 a minha carta?  
 Queres que eu parta,  
 oh Marta sem levar  
 o teu perdão!  
 O remorso-êsse inimigo desleal  
 cravou o seu punhal  
 no meu coração!*

*Agora eu sei  
 o quanto errei!  
 Valôr não dei  
 Quando tinha os beijos teus!  
 Só resta, então  
 que sem perdã  
 sofrendo eu diga:  
 - Adeus, oh Marta, adeus!*

(Breck- Adeus, oh...)