

Morena Sereia

MARCHA

BRASIL VITA FILME

CIDADE - MULHER

— Creação de —
ORLANDO SILVA



MUSICA e LETRA
DE
NOËL ROSA

1006
N. 222

"A MELODIA" - Secção de Musicas
E. S. MANGIONE
Rua Gonçalves Dias, 40 - Tel. 22-2209 - RIO

Rs. 2\$500

MORENA SEREIA

MARCHA

Letra de NOËL ROSA

Musica de JOSÉ M. DE ABREU

ESTRIBILHO

*Morena Sereia,
Que á beira-mar não passeia...
Que senta na praia e deixa a praia cheia
De lindos castellos de areia...
Cuidado creança...
Que qualquer dia o tufão
Derruba os teus castellos de esperança
E enche de areia o teu coração!*

I

*Tenho um "bungalow" cinzento
Que nos defende do tufão...
Entre quatro paredes de cimento
Não ha quem possa desmanchar nossa illusão!*

II

*Si, na praia tu souberes
Que o teu nome eu escrevi
Entre mais de dez nomes de mulheres
Terás certeza que te amei mas te esqueci.*






Mo - re - na etc.



E. S. Mangione - editor autorizado para todos os paizes
Edição "A MELODIA" S. Paulo-Rio Brasil-

E. S. M.

The musical score consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The first system features triplets in both hands and a dynamic marking of *p*. The second system includes a *cresc.* marking and first and second endings. The third system has a *mf* marking followed by a *f* marking and a repeat sign. The fourth system begins with a *p* marking. The fifth system continues the piece. The sixth system includes a section labeled *DO* with a symbol, followed by *Á INTROD.* with a treble clef and a triplet, and *FINAL* with an asterisk and a dynamic marking of *sf*. A *D. C.* marking is placed between the *Á INTROD.* and *FINAL* sections.