

# NÃO CHORA



SAMBA

Gravado em disco



— por —  
Dyrceinha Baptista  
e Casto Barbosa  
com o Conjunto Regional de  
Benedicto Lacerda

LETRA E MUSICA DE

Benedicto Lacerda

e

Darcy de Oliveira

# NÃO CHORA

-samba-

BENEDICTO LACERDA  
DARCY DE OLIVEIRA

:CÓRO:

Não chora não chora  
Por um amor que o destino não quer  
Que seja teu  
Não chora não chora  
É um conselho de quem muito soffreu  
Sem chorar.

Occulta o teu soffrer sorrindo  
Embora mentindo  
Ao teu sob-consiente  
Procura enganar a humanidade  
Que tens felicidade  
É que vives contente (sem chorar)

Tambem eu já soffri sorrindo  
Mas fui supremido  
Estas lagrimas de dor  
E hoje pela força de vontade  
Vejo que a felicidade  
É sorrir para o amor (sem chorar)





cho ra não cho ra etc.




First system of musical notation, featuring a treble and bass clef staff in G major. It includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The music consists of eighth and sixteenth notes in the treble and quarter notes in the bass.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar rhythmic patterns and chordal accompaniment.

Third system of musical notation, showing more complex melodic lines in the treble and steady accompaniment in the bass.

Fourth system of musical notation, featuring a mix of eighth and sixteenth notes in the treble.

Fifth system of musical notation, a short concluding phrase.

*Ao*  $\text{f}$

Section labeled *INTRD* (Introduction), starting with a common time signature  $\text{C}$ . It contains two measures of music.

Section labeled *FIM* (Finale), starting with an asterisk  $*$  and ending with a double bar line and repeat sign. It contains two measures of music.