

MELODIAS *Inesquecíveis*

Onde o Céu Azul é mais Azul

SAMBA

Letra e Música de
João de Barro, Alberto Ribeiro
e Alcyr Pires Vermelho



Gravado em disco COLUMBIA por
FRANCISCO ALVES



FRANCISCO ALVES



Editorial Mangione S. A.
Sucessora de E. S. MANGIONE

N. 2215

Onde o Céu Azul é mais azul

Samba

Alberto Ribeiro - João de Barro-
Alcyr Pires Vermelho

PIANO

The piano score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six systems of music. The first system includes a 'tam tam' effect in the right hand and a piano (*p*) dynamic. The second system features a fortissimo (*ff*) dynamic. The third system is marked with a double bar line and an asterisk (*), with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The fifth system contains first and second endings. The sixth system ends with the number '2215' written below the staff.

© Controle exclusivo para todos os países E.S. Mangione-Edição "A Melodia" São Paulo-Brasil
Registrada na Escola Nacional de Música do Rio de Janeiro
Copyright-1941-E.S. Mangione Editor-São Paulo-Brasil



Eu já encontrei um dia alguém
 Que me perguntou assim, láia:
 O seu Brasil, o que é que tem?
 O seu Brasil, onde é que está?

Onde o céu azul é mais azul,
 E uma cruz de estrelas mostra o sul,
 Ai se encontra o meu país,
 O meu Brasil grande e tão feliz.

Que tem junto ao mar, palmeirais,
 No sertão, seringais,
 E no verdes pinheirais;
 Um jangadeiro que namora o mar,
 Verde mar, a beijar.

Branças praias sem fim, quando faz luar
 Um garimpeiro que, lá no sertão,
 Procura estrelas raras pelo chão...
 E um boiadeiro que, tangendo os bois,
 Trabalha muito p'ra sonhar depois.

E se é grande o céu, a terra e o mar,
 O seu povo bom, não é menor;
 Mas, o que faz admirar,
 Eu vou dizer, guarde bem de cór:

Quem vê o Brasil que não tem fim,
 Não chega a saber porque razão,
 Este país, tão grande assim,
 Cabe inteirinho em meu coração...