

OS "BOCA NEGRA"

Marcha

ERNANI SILVA (Jau) e
DORVASAL MONTEIRO PIRES

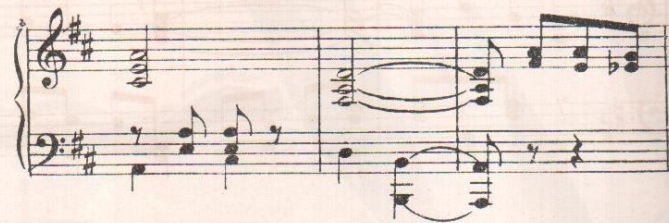
*Eu vou viver
Nas selvas do Guaporé
Com os "BOCA NEGRA"
Rodeado de mulheres
Pois é*



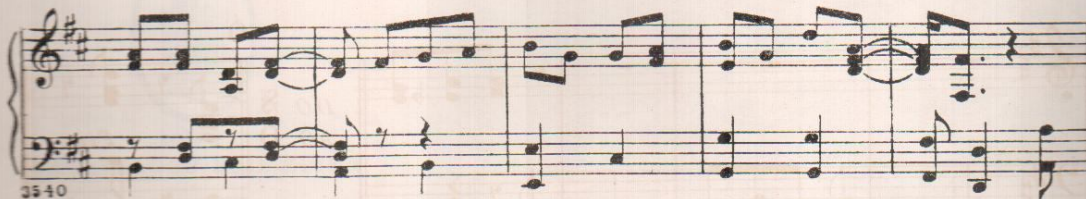
*Eu vou levar
A vida lá no sertão
Não quero uma índia
Pois eu quero
Uma porção*



*E quando o chefe da tribu
Começar a zangar
Vou ensinar a moçada sambar
E pra mostrar
Que também eu sou o tal
Poi lá nas selvas
Eu vou fazer um carnaval*



*Que carnaval
Eu vou fazer*



3540

Controle exclusivo para todos os países, E. S. Mangione-Edição "A Melodia" S. Paulo-Brasil
Registrada na Escola Nacional de Música do Rio de Janeiro
Copyright-4 de Setembro de 1948-E. S. Mangione-Editor-S. Paulo-Republica dos EE. UU. do Brasil.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes with accents, and a final measure with a fermata.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar rhythmic patterns and chordal textures.

Third system of musical notation, showing more complex chordal structures and melodic lines.

Fourth system of musical notation, featuring a prominent fermata in the final measure of the system.

Fifth system of musical notation, leading to the end of the piece.

DO §
AO ⊕

Final system of musical notation, enclosed in a double-line box, with the word "Fim" written below it.