

PATATIVA

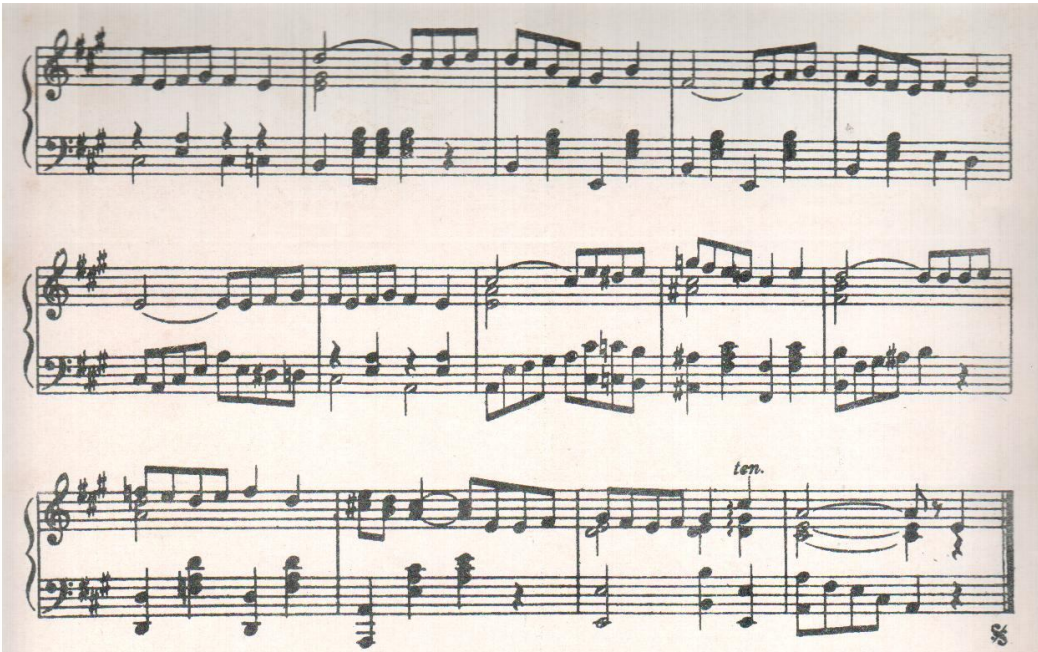
CANÇÃO

INTROD.

Versos e Musica de VICENTE CELESTINO

PIANO

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. The first system is the introduction, marked 'PIANO'. The second system begins with a forte dynamic. The third system includes a first ending marked '1.' and a forte dynamic. The fourth system continues the piece. The fifth system includes a second ending marked '2.'. The sixth system concludes with a 'fine' marking. The score uses standard musical notation with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. Various musical notations are used, including slurs, accents, and dynamic markings.



I

*Acorda patativa vem cantar,
 Relembra as madrugadas que lá vão,
 E faz da tua janela o meu altar,
 Escuta a minha eterna oração.
 Eu vivo inutilmente a procurar,
 Alguem que compreenda o meu amôr,
 E vejo que é destino meu sofrer
 E padecer, não encontrar,
 Quem compreenda o trovador.*

I (BIS)

*Mulher o teu capricho vencerá,
 E um dia a tua loucura findará
 Adeus, adeus minha alma entregarei
 Se de outro fôres, juro, morrerás.
 Amar que sonho lindo encantador,
 Mais lindo por quem leal nos tem amôr,
 E tu vens desprezando sem razão
 A mim que choro e busco em vão,
 O teu ingrato coração.*

II

*Eu tenho n'alma um vendaval sem fim,
 E uma esperança que has de ter por mim,
 O mesmo affecto que juravas ter,
 Para que acabe este meu soffrer.
 Eu sei que juras cruelmente em vão,
 Eu sei que preso tens o coração
 Eu sei que vives tristemente a occultar
 Que à outro amas, sem querer amar.*