



# Porque você não vae!

SAMBA

*da parceria*

*Benedicto Lacerda e Herivelto Martins*

Gravada em disco



por ALZIRINHA CAMARGO  
com o conjunto de  
BENEDICTO LACERDA

# PORQUE VOCÊ NÃO VAE!...

## Samba

BENEDICTO LACERDA  
e HERIVELTO MARTINS

**CÓRO "bis"**

NÃO SEI PORQUE VOCÊ ME DESPREZOU  
E O MEU BARRACÃO ABANDONOU

LÁ NA ESCOLA DE SAMBA  
SENTEM TANTA FALTA DE VOCÊ  
QUE ATÉ JÁ ME PERGUNTARAM  
PORQUE VOCÊ NÃO VAE, PORQUÊ!

NESTA SAUDADE QUE EU SOFRO  
PELA TRISTE FALTA DE VOCÊ  
QUERO DIZER MAS NÃO POSSO  
PORQUE VOCÊ NÃO VAE, PORQUÊ!







First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The system includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The music consists of eighth and sixteenth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar rhythmic patterns in both staves.

Third system of musical notation, showing further development of the melody and accompaniment.

Fourth system of musical notation, featuring more complex rhythmic figures and chordal textures.

Fifth system of musical notation, a short concluding phrase.

Ao §

INTROD

INTROD

A short musical phrase in a box, marked with a circled cross symbol.

FINAL

FINAL

A short musical phrase in a box, marked with a circled cross symbol.