

# PRIMEIRO AMOR

## Canção

LENTO

VICENTE CELESTINO



Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Canto:



Vocal melody in G major, 2/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).



Piano accompaniment for the first system of the vocal melody. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature.



Piano accompaniment for the second system of the vocal melody. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature.



Piano accompaniment for the third system of the vocal melody. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature.



3323

DO  
AO

FINAL

Mal floria a tua infancia  
E tambem minha existencia  
Quando a ti me declarei  
Tu disseste que me amavas  
Que p'ra sempre me adoravas  
E eu gostar de ti, jurei.  
Mas com tempo e a conviniencia  
Transformei-te sem clemencia  
Fis de ti uma infeliz  
Hoje estou arrependido  
Dar-te a mão estou decidido  
Reparando o mal que fiz.

Sei que vives na opulencia  
E que levas a existencia  
De um destino adversario  
Mas escuta creatura  
Ao findar-te a formusura  
Virá certo o teu calvario  
Se é certo um tal ditado  
Que ao primeiro namorado  
Tem-se aberta sempre a porta  
Diz tambem o amôr primeiro  
Eu serei teu companheiro  
E o que foste, pouco importa!

Disse o Christo, a Madalena  
Pecadora, tende pena  
Quando um dia aos pés lhe cái  
Ao que chora e se arrepende  
Mesmo quando o corpo vende  
Não nega o perdão meu pai  
Invertamos pois o caso  
Ês divina por acaso  
Eu de fato pecador  
Faz o mesmo que fez Christo  
Porque a vida não resisto  
Sem o meu primeiro amôr! . . .