

QUANDO O OUTONO CHEGAR

Modinha brasileira

I

*Esta beleza que te enche de vaidade
E simboliza o teu poder de sedução,
Quando mais nada te restar da mocidade
Será o algôz do teu vazio coração.
E tu que ris da força eterna do carinho,
Fonte suprema de emoções e madrigais:
-Envelhecendo não terás, sequer, um ninho,
Porque semeias sofrimento... e nada mais.*

I(bis)

*Nasci artista, escravo eterno da beleza,
Predestinado ao teu amor que não me quer,
Para cantar a perfeição da Natureza
Humanizada em tuas formas de mulher.
E cantarei quando, afinal, chegar o outono
Do teu fastígio que tornou-me um sofredor:
Porque sentindo a dor intensa do abandono
Verás a falta que nos faz um puro amor.*

II

*A tua glória viverá
A existencia de uma flôr...
E o meu talento, para sempre, vibrará
Nos corações acalentados pelo amôr.
A tua glória viverá
A existencia de uma flôr...
E o meu romance para sempre vibrará
Acalentado pelo amôr.*

VICENTE CELESTINO e MARIO ROSSI

Tempo de Canção





First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with eighth notes and chords, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble staff shows a melodic line with various rhythmic values, and the bass staff continues the accompaniment.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with eighth notes and chords, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

Fourth system of musical notation, continuing the piece. The treble staff shows a melodic line with various rhythmic values, and the bass staff continues the accompaniment.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with eighth notes and chords, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

Sixth system of musical notation, continuing the piece. The treble staff shows a melodic line with various rhythmic values, and the bass staff continues the accompaniment.