

R A T O E I R A



LETRA E MUSICA DE
ANDRÉ FILHO e
ALBERTO RIBEIRO

Gravada em disco
"ODEON" por SYLVIO CALDAS

"A MELODIA" - Seção de Música
E. S. MANGIONE

RATOEIRA

MARCHA

ANDRÉ FILHO e
ALBERTO RIBEIRO

bis
TEU OLHAR DE FEITICEIRA,
FOI A RATOEIRA
ONDE EU ME PRENDI...
TEU BEIJO FOI O QUEIJO,
TEU CARINHO, O TOUCINHO,
DA ARMADILHA EM QUE EU CAHI!



I
Não canto mais o rato-rato,
Deixei de ser um trovador...
Ai de mim
Que caí na ratoeira do amor!



II
Quem me mandou cair nas grades,
Quem me mandou ir p'ra prisão...
Eu gostei
E não pude resistir á tentação!





First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of chords and single notes in both staves.



Second system of musical notation, including a first ending bracket labeled '1' above the treble staff.



Third system of musical notation, including a second ending bracket labeled '2' above the treble staff and the instruction 'D.C.' (Da Capo) at the end of the system.



Fourth system of musical notation, continuing the piece with various rhythmic patterns.



Fifth system of musical notation, featuring more complex rhythmic and melodic lines.



Sixth system of musical notation, concluding the piece with a double bar line and the instruction 'AO' (Alto) and a symbol resembling a stylized 'S' or '8'.